

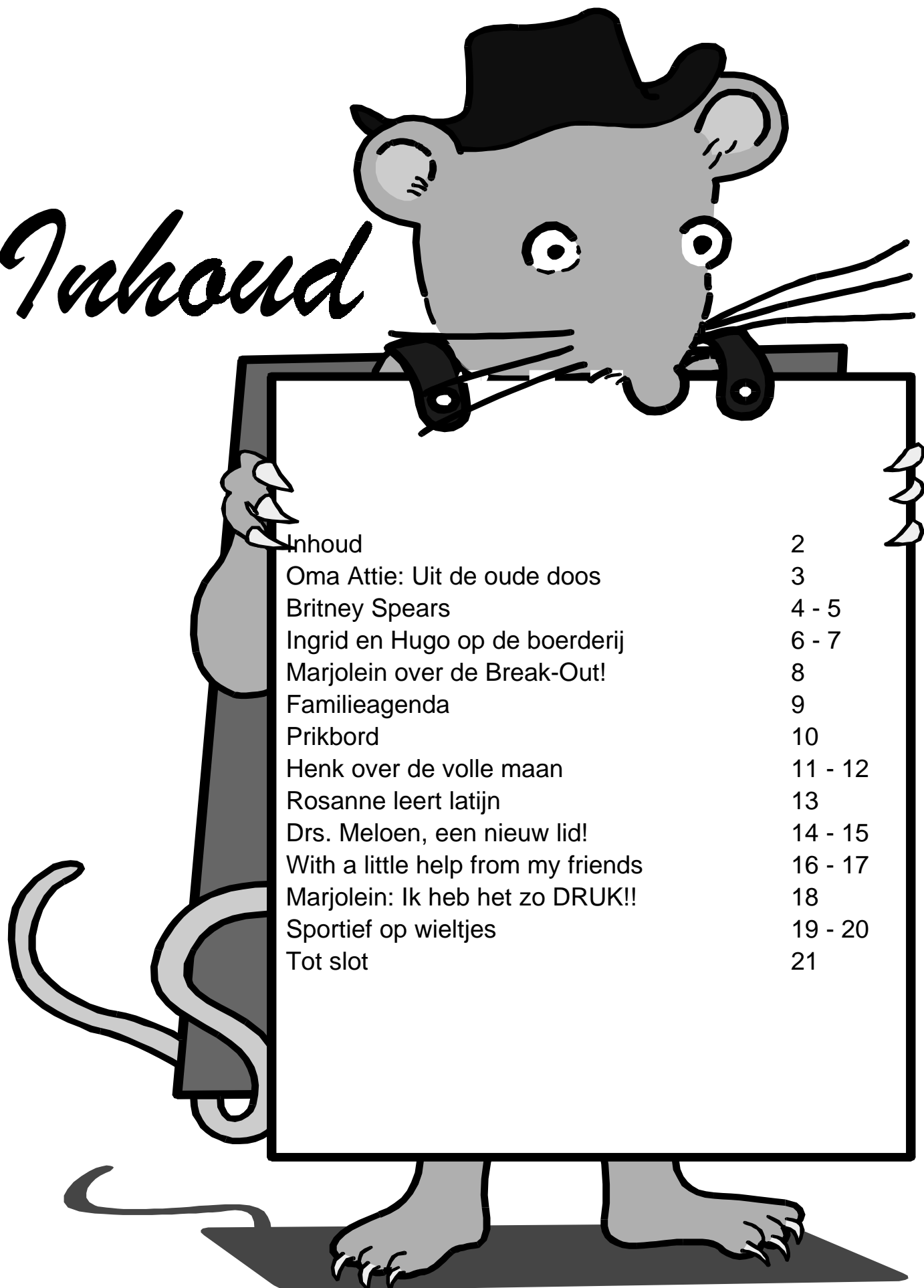
# Infomilie



- Henk over de volle maan
- Ingrid over Hugo die op de boerderij werkt
- Marjolein over break-out!
- Britney Spears: "...Baby one more time" en "Oops... I did it again"
- Oma Attie: Uit de oude doos 2
- Rosanne leert Latijn
- With a little help from my friends
- Druk, druk, druk

**0180 - 621565**

# Inhoud



Inhoud	2
Oma Attie: Uit de oude doos	3
Britney Spears	4 - 5
Ingrid en Hugo op de boerderij	6 - 7
Marjolein over de Break-Out!	8
Familieagenda	9
Prikbord	10
Henk over de volle maan	11 - 12
Rosanne leert latijn	13
Drs. Meloen, een nieuw lid!	14 - 15
With a little help from my friends	16 - 17
Marjolein: Ik heb het zo DRUK!!	18
Sportief op wielmpjes	19 - 20
Tot slot	21

# Uit de oude doos

Zoals iedereen heb ik ook twee grootvaders en twee grootmoeders gehad. Mijn moeders vader heb ik nooit gekend, die was al overleden voor ik geboren werd. Mijn moeders moeder was Opoe Mien, later Oma Mien. Als meisje heette ze Hermina Jacobs, en toen ze getrouwd was Hermina van Oosten. Zo heet ook jullie Oom/Oudoom Peter, voluit Pieter Franciscus Van Oosten de Boer. De naam Van Oosten heeft hij erbij gekocht, want hij vond het jammer dat er, toen Oma Mien gestorven was, geen Van Oostens meer over waren.

Oma Mien was erg lief. Ik heb haar maar één keertje boos gezien; ze zat een beetje te dutten in haar stoel en toen maakte ik haar wakker. Ze schrok en deed toen heel eventjes lelijk. Dat maakte indruk, want ze was anders nooit kwaad. Wij, de kleinkinderen, kregen altijd een reepje chocola als we bij haar kwamen, ook toen ze eigenlijk al heel ziek was en haast niets meer kon zien.

Mijn andere grootmoeder, mijn vaders moeder, was eigenlijk niet zo aardig. Een beetje knorrig en kortaf. Maar ze had ook een moeilijk leven gehad, een gezin met veel kinderen en weinig geld om van te leven. Wat ik van haar vooral heb onthouden is dat ze met een heel scherp mes van een beschuit een prachtige ster kon snijden. Moet je maar eens proberen, dat lukt haast nooit. De beschuit valt altijd in stukjes uit elkaar. Maar zij kon dat! Eén van haar dochters was mijn legendarische Tante Bets. Zij werd verpleegster, later hoofdverpleegster, en nog later nam ze verpleegopdrachten aan bij rijke particulieren. Daar kon ze smakelijk van vertellen. Ze verdiende aardig, zodat ze voor haar vader en moeder, mijn grootouders De Boer dus, een huisje in Overschie kon kopen. Op een foto die ik in mijn bezit heb en trots heb tentoongesteld, staan Opa en Oma de Boer voor dat huisje, en ze kijken of ze zeggen willen: "Allemaal leuk en aardig, maar d'r mot gewerrekt worre!" Daar komt dus die uitdrukking vandaan.

Grootvader De Boer was scheepskok en dus dikwijls lang van huis. Dan moest Opoe de Boer maar zien hoe ze het rooide met dat hok met jong.

Toen ze in dat huisje in Overschie woonden, gingen wij ze wel eens opzoeken. Dan liepen we naar Overschie over een grote grijze vlakte van opgespoten land, en dat is later Blijdorp geworden. Terug gingen we dan met de PAARDENTRAM, sjokke sjok achter de kont van het paard! Dat staat me nog goed bij, maar ik kan niet meer dan zes jaar zijn geweest, want in 1926 reed die tram voor het laatst.

Zo, dat was weer wat uit de Oude Doos. Misschien schiet me wel weer eens wat te binnen dat de moeite van het vertellen waard is.

Door: oma Attie

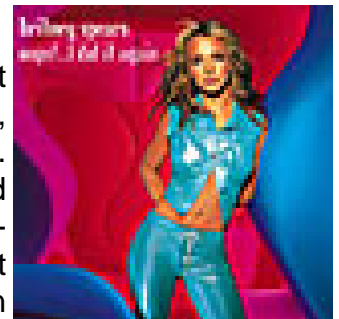
# Britney Spears: ...Baby one more time Oops...I did it again



Zal ik het er in zetten of niet? Nee, dat vinden ze vast niet leuk. Maar als het tweede album uit is gekomen kan ik het toch niet laten om een stuk over Britney in de familiekrant te zetten. Het is namelijk een steengoed album, en ze zou misschien ook in de familie wat meer beluisterd moeten worden.

Ze begon op haar 16e, Baby one more time had heel wat succes en was DE hit van Britney. De andere waren ook enorme hits, maar Baby one more time was toch wel de grootste. Dit was dan ook gelijk de titelsong van haar eerste album, Baby one more time dus. Vervolgens bracht ze Sometimes uit. Dat werd weer een knaller. Bijna een net zo grote hit als Baby one more time. Toen gingen ineens verhalen de ronde dat ze haar borsten zou hebben vergroot. Volgens Britney zelf was dit alleen maar een groeispurt. Dat bleek waar te zijn, want ze was in korte tijd al veel aangekomen. Vlak daarna maakte ze een remix van (You drive me) Crazy, die ook weer veel succes had. Born to make you happy was een wat minder graote hit (nou ja, zo als ik dat dan noem, die andere haalden allemaal de eerste plaats en bleven daar weetikveel hoelang op staan, deze haalde "maar" de tweede plaats).

Nu werd het spannend voor mij... Ja want haar nieuwe album zou in mei uitkomen, Oops... I did it again. Deze song werd... Nou ja laat maar, dat is vanzelfsprekend dat het een monsterhit werd. Lucky trouwens ook. Het is een beetje onnodig dit stuk steeds met hetzelfde te vullen... Toen werd het mei, en zodra het mei was vloog ik naar de Free Record Shop om te vragen of

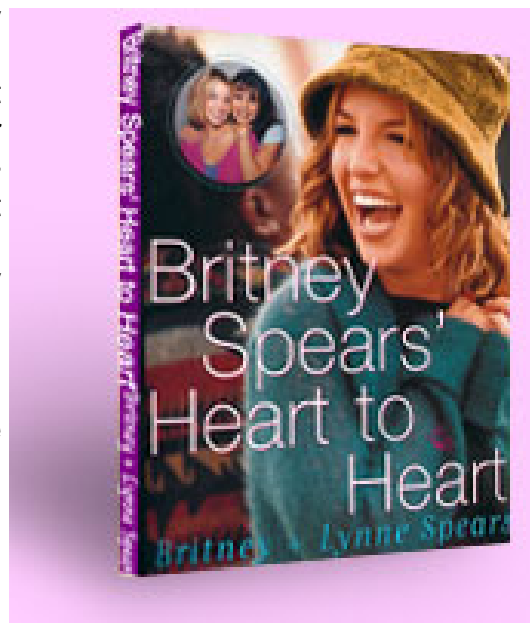


click here to vote  
for Britney  
on MTV's TRL



TRL

het album al uit was. Nee, die kwam 16 mei "pas" uit. Dus ik terug met al mijn CD-bonnen (ik had er al behoorlijk veel, ik hoefde er maar 5 gulden bij te leggen en dan had ik mijn CD). Dus 16 mei gelijk dat ding gehaald. En, hoever zijn de kloonklinieken al? Jessica Simpson, Samantha Mumbo, Kylie Minogue, Louise, Billie Piper, Ellie Campbell, Mandy Moore, CoCo Lee, Christina Aguilera, allemaal willen ze dezelfde nummers als Britney zingen. En Britney gooit er bij veel van haar nummers een speciale drum in, nou moeten ze het allemaal. Niet dat het erg veel uitmaakt, want Britney blijft de grootste superster van dit moment. Haar album heeft een record van verkoopcijfers verbroken. Waarschijnlijk haar eigen record, want haar eerste album had ook veel records verbroken. Hiernaast staat een plaatje van het boek van Britney Spears, Heart to Heart. Ook heeft ze haar eigen video, Time out with Britney Spears.



Op haar nieuwe CD zijn dertien knalgoeie nummers te vinden:

Oops... I did it again  
Stronger  
Don't go knockin' on my door  
(I can't get no) Satisfaction  
Don't let me be the last to know  
What you see (is what you get)  
Lucky  
One kiss from you  
Where are you now  
Can't make you love me  
When your eyes say it  
Girl in the mirror  
Dear Diary

Ja, ju ziet het goed, ze heeft een cover gemaakt van de Rolling Stones' hit (I can't get no) Satisfaction. En ook het nummer Don't let me be the last to know is een lekker nummer, geschreven door Shania Twain en haar man. En Dear Diary is nog eens geschreven door Britney zelf. In veel van deze nummers zit die speciale drum, waardoor sommigen de nummers een beetje op elkaar vinden lijken, maar het zijn toch echt allemaal verschillende melodieen, die dus echt niet op elkaar lijken.

Wil je meer weten over Britney, surf dan naar [www.britney.com](http://www.britney.com) of naar [www.peeps.com/britney](http://www.peeps.com/britney) of naar [www.britneyspears.com](http://www.britneyspears.com)

Schrijf haar:  
The Britney Beat  
PO Box 192730  
San Francisco, CA 94119 - 2730

# Ingrid en Hugo op de boerderij

Ja, ja, het zit er weer op: het zwangerschapsverlof en het bevallingsverlof zijn weer ten einde en dus moet ik weer aan het werk. Niet echt erg, want ik vind mijn werk nou eenmaal heel erg leuk, maar de dagen thuis met Hugo kwamen ook wel om!

Gelukkig hebben mijn collega's er geen problemen mee dat er een baby meekomt naar het werk en dus gaat Hugo door de weeks gewoon mee, Om jullie een indruk te geven hoe hij daar verblijft, heb ik met de digitale camera van de boerderij (leuk speelgoed is dat) een paar foto's gemaakt.



Tussen de biggen bleek niet zo'n goed idee: wel lekker warm onder de lamp, maar die biggen zijn een stuk sneller met lopen dan onze zoon! Dus in het "feesthok" waar op woensdagmiddag en zaterdag kinderfeestjes worden gehouden, staat het ledikantje waarin Iskander tot voor kort sliep. Daarnaast zie je een box, die ik van vrijwilligers van de boerderij heb gekregen. Hun zoon is ondertussen 4 jaar en maakt er geen gebruik meer van.



Na aankomst op de boerderij stop ik Hugo in bed voor z'n ochtenddut. Dat doet hij thuis ook en op de boerderij slaapt hij meestal nog wat langer door. Soms moet ik hem om half elf zelfs wakker maken, omdat het zo zachtjes aan tijd wordt voor zijn fles. Nadat meneer gegeten heeft, gaat hij een poosje spelen in de box. Vanuit huize Perquin en huize Elderson - Chardon kwam nog wat speelgoed mee, waarmee op de boerderij gespeeld wordt. Maar zijn mobiel en bogen met speeltjes vindt hij nu nog het mooist en wat doe je dan... Juist ja, je

zeult het mee. Tussen de middag heb ik hem bij me met eten, tenzij hij al erg begint te knikkebollen; Tijd voor het middagslaapje. Gevolgd door een voeding rond de klok van drie uur. Daarna nog een uurtje jezelf vermaken, totdat je weer mee naar huis mag met mama.

Heb je het slecht naar je zin? Gewoon brullen... Mama heeft toch de babyfoon aan een lusje van de spijkerbroek hangen, dus er is altijd contact. Verder loop ik natuurlijk heel geregeld even bij hem binnen.

Aangezien er feestjes gegeven worden, hangen er wat slingers in het kamertje, maar boven de box hangt een handwerkje van mij om het geheel nog wat huiselijker te maken. De meeste van jullie hebben dit al gezien, maar nog niet in volle glorie:

Maar wat dan op woensdag en zaterdag, als er een feestje is? Nou heel simpel: dan is Hugo niet op de boerderij. Een jaar lang heb ik op woensdag ouderschapsverlof, vanaf oktober heeft Henk op woensdag vrij; in het weekend werk ik meestal niet, en moet ik toch invallen, dan is Henk natuurlijk thuis.

Zo, jullie zijn weer op de hoogte van de belevenissen van de jongste telg binnen de familie. Zodra Hugo op z'n klompen en in z'n ketelpak aan het meehelpen is, zal ik jullie daar natuurlijk van op de hoogte stellen.

Groetjes,

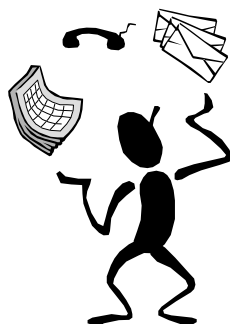
Ingrid.



# Marjolein over de Break Out!

Ik heb lang gewacht, maar nu moet ik er toch wel even iets over kwijt. Al die vaders en moeders die over hun dochters en / of zonen zitten te zeuren. Wat voor afschuwelijke bladen die nou wel zitten te lezen. En dan gaat het met name over de Break Out! . Over wat voor grove dingen daar allemaal wel niet in staan. En maar denken dat dat hele blad over seks gaat. Nou dat zijn toevallig maar vier bladzijden van de vijfenvijftig. En dat is nou ook niet zo erg, het gaat niet alleen maar over HET. Het wordt heus niet allemaal in alle details beschreven, zoals heel veel denken. Het is gewoon een blad met heel veel leuke interviews met popsterren, en nog meer andere dingen. Ik vind het wel een beetje heel erg belachelijk zoals sommige mensen daarover denken. Ik begrijp ook niet hoe ze bij dat idee komen. Laat die mensen zelf ook dat blad eens lezen, en niet gelijk van anderen aannemen dat dat hele ding over weetikveelwat gaat. Kijk, laten ze nou eens naar mijn moeder, Terry kijken. Die koopt het zelfs gewoon voor haar dochter, die weet tenminste dat het allemaal onzin is. En soms betrap ik haar er zelfs op dat ze zelf dat hele blad zit uit te lezen. Kijk, dan weet je als moeder tenminste waar je over praat. En niet zoals velen gewoon aannemen 'dat is een goor blad' en het vervolgens niet kopen omdat het toevallig onder die naam bekend staat. Want die moeder van wie je het gehoord hebt heeft het ook weer van iemand anders gehoord, en die overdrijft het weer, en zo denkt nou de hele wereld dat het vol staat met rare standjes enz. Dus ik hoop dat ik met dit stukje wat mensen van dat idee kan afhelpen.

Groetjes, Marjolein.





# Familie Agenda

<b>21 augustus</b>	<b>Cynthia jarig</b>
<b>5 september</b>	<b>Frans jarig</b>
<b>19 september</b>	<b>Herman jarig</b>
<b>22 september</b>	<b>Henk jarig</b>
<b>22 oktober</b>	<b>Paul jarig</b>
<b>20 november</b>	<b>Iskander jarig</b>
<b>22 november</b>	<b>Hanneke jarig</b>
<b>26 november</b>	<b>Nathan jarig</b>



### Wist je dat...

- Rosanne nu een nieuwe kamer heeft op zolder?
- Hugo lang haar van nichten/tantes erg leuk vindt om aan te trekken?
- De suske en wiskepoppetjes en spel erg populair zijn en dan vooral in de familie Elderson, afdeling Klaproos en Aak?
- Ingrid een ijsmachine heeft, dus dat je voortaan niet meer naar een ijskraampje hoeft?
- Joke haar haar geknipt heeft?

Nee? Nou dan weet je het nu!

### De schand in het Breveningse hoerkous.

*Scheel Heveningen was een vlooi der prammen. Ver weg op de zee zag men een pissende vink. De Gadbasten waren gezoodnaakt het land te verstraten en riepen in hun rootje buiten blond. Ze kakten hun poffers, en streken elkaar kak in het gelaat.*

*Enkelen kwakten zaad, anderen kakten zalm langs een touw. De guitspasten neukten de bok van het dak. Niets werd gered dan tien linnen tepels en een lul van een predikant in de harige kut van een vinnige pissersvrouw... Oh, pardon, typfoutje, ik bedoel natuurlijk:*

# Prikbord

### De brand in het Scheveningse koerhous.

*Heel Scheveningen was een prooi der vlammen. Ver weg op de zee zag men een vissende pink (platbodemd vissersvaartuig met ronde, brede boeg, red.). De badgasten waren genoodzaakt het strand te verlaten en liepen in hun blootje buiten rond. Ze pakten hun koffers, en keken elkaar strak in het gelaat. Enkelen zakten kwaad, anderen zakten kalm langs een touw. De spuitgasten beukten de nok van het dak. Niets werd gered dan tien tinnen lepels en een prul van een ledikant in de karige hut van een pinnige vissersvrouw.*

*Wat kan een pinguin niet wat twee wel kunnen?*

*Antwoord: achter elkaar lopen.*



### Over de volle maan

Soms zit ik te denken over bepaalde dingen. Zo mijmerde ik laatst over de volle maan. Is het wel ooit volle maan, dacht ik? Eigenlijk geloof ik van niet, dus wat zeuren die wolven nou toch? Misschien moet ik wat uitleggen.

Kijk, stel dat de maan een bol is, die wordt verlicht door een lichtbron, de zon. De lichtbron verandert steeds van positie, maar verlicht altijd de helft van het bolletje. Vanaf een bepaald gezichtspunt zie je niet de hele bol: wat verlicht is, zie je wel; wat donker is zie je niet. Afhankelijk van de positie van de lichtbron ten opzichte van je gezichtspunt zie je de maan als een sikkel of een niet helemaal rond lopend rondje of helemaal niet (als de zon precies achter de maan staat).

Wanneer is het nou volle maan? Volgens mij is dat als je een heel rondje ziet, dus als je gezichtspunt precies samenvalt met de positie van de lichtbron. MAAR DAT KAN HELEMAAL NIET! Als de zon achter je staat, dan zit de aarde ervoor en wordt heel de maan niet besche-

nen. Als de zon voor je zou staan (wat helemaal al niet kan), dan zie je de maan ook niet.

Dus: ofwel het is bijna volle maan, ofwel het is net volle maan geweest, maar het is nooit precies volle maan. Dus wat zeuren die wolven nou?

Het voorgaande heb ik in diverse gezelschappen betoogd. Meestal zit men dan uiterst appelig te kijken. Zo van: waar heeft die het over? In het beste geval zegt iemand, dat ik het volgens hem verkeerd heb, maar hoe het nou echt zit...

Wie legt me uit hoe het zit met de volle maan?

Groeten,

Henk.

*Nou wij: Het klopt wat ju zegt! Het kan helemaal nooit volle maan zijn!! Dus degene die dan zo appelig zitten te kijken: Ook al snap ju het niet, neem nou maar van mij aan dat Henk gelijk heeft. Lees dit stukje desnoods honderd keer door om het te begrijpen, en als ju het dan nog niet begrijpt, dan moet je maar gewoon van Henk aannemen dat het zo IS. Nou Henk, Hartelijk bedankt voor juw uitleg (leg het eens voor aan de sterrenkundigen, kijken of zij ook zo appelig kijken). Ik zat trouwens ook eens in mijn boek natuurkunde te kijken, het hoofdstuk LICHT en daar stond ook in dat het wel volle maan is. Ook keken we naar een of andere video, waar ze het ook steeds hadden over de volle maan. Ik zal het eens vragen aan mijn leraar natuurkunde. Hij weet vast wel hoe het zit. Zodra ik een antwoord krijg hoor ju het in ieder geval van mij, Henk.*



# Rosanne leert Latijn!!!

Hallo allemaal!

Jaja, ik ben het, Rosanne! Ik dacht laat ik ook maar eens iets schrijven. Ik zit tenslotte ook in de hoofdredactie!(jeah). Weten jullie trouwens dat ik LATIJNSE LES KRIJG? Jawel ju hoort het goed, Latijnse les. En van wie krijg je dan Latijnse les? Nou, van Marjolein. En die geeft een hoop huiswerk! Echt niet normaal(geintje). Best moeilijk hoor, met dat uitgangengedoe enzo... ja, het leven is hard... Nou ja, misschien moet ik het niet zo bekijken, volgend jaar is het wel 10 keer zoveel! Het lijkt me best leuk hoor, de middelbare school. Er zullen heus ook wel momenten zijn waarin je denkt: "o, zat ik nog maar op de basisschool, dan had ik niet zoveel huiswerk". Maar er zullen ook momenten zijn waarin je denkt: "Gelukkig zit ik niet meer op de basisschool, daar is het zo kinderachtig". (Ja, kinderachtig. De dingen die je vroeger zo gezellig samen deed, zijn nu kinderachtig). Het is soms echt niet leuk hoor, zit je te vervelen, vraag je je zus om iets te gaan doen, wat is het antwoord: "nee ik heb mijn huiswerk nog niet af". Ja, nogmaals, het leven is hard. Nou ik zit hier vreselijk te zeuren maar ik weet echt niks meer om te schrijven. Oja, ik zit tegenwoordig ook al aan de e-mail. Met vriendinnen enzo. Het is wel leuk, hoor, kom je op school aan "Heb je mijn e-mail al gelezen?". "ja, heb je de mijne ook al gelezen?blablabla" . Heb je weer wat om over te praten.

Ja, groep acht, de leukste groep van al die jaren. Musical, kamp, ja allemaal leuke dingen. Wisten jullie trouwens al dat ik (al vanaf de herfstvakantie) in een speciaal soort groep in de klas zit? Nee? Dan weet ju het nu. Het is een groep die niet meer naar uitleg hoeft te luisteren. Wij mogen gewoon gelijk doorwerken. We mogen ons eigen programma ( van rekenen) in elkaar zetten. Met taal en dat soort dingen krijgen de andere kinderen 1 fout een halve punt eraf en wij, 1 fout een hele punt eraf. Ik heb het heel erg naar mijn zin in die groep.

Nu even wat anders. KAMP!! Ik ga 19 juni op kamp. Ik heb er echt zin in. De leraar heeft ons al een aantal dingen verteld: We gaan in ieder geval een bonte avond doen. Dat is een avond waarin je allemaal met je groepje een eigen verzonden stukje mag opvoeren. Het thema van dit jaar is: Een avondje voor de buis! Elke groep doet dus een tv-programma. En ik zal je alvast vertellen: Mijn groepje doet: LAAT ZE MAAR LACHEN!!! Dat hebben jullie vast weleens gezien. We hebben dit gekozen omdat het zo grappig is. Het wordt natuurlijk keitof. Nou ik weet niks meer te vertellen over het kamp en ook niet over iets anders  
DUS:

*Tot de volgende keer en veel -xxx-jes van*

**Rosanne**

# Drs. Meloen spreekt

Half augustus kregen andere verdere familieleden een brief van de redactie, met wat informatie en ter kennismaking met de Infamilie. "Drs. Meloen" was de eerste die reageerde. En hoe!

Ingezonden brief

Hallo redactie!

*Als trouwe niet - abonnee zou ik u/jullie beleefd willen verzoeken dit (ingezonden) stuk in de eerstvolgende editie te willen plaatsen.*

*Volgens mijn trouwe (driedelige!) van Dale is een familieblad een populair blad voor "iedereen", dat waarschijnlijk geacht wordt rekening te houden met tere kinderzieltjes. Het is dus in genen dele een blad van familie voor familie. Misschien kunnen jullie/kunt u meneer van Dale ertoe bewegen de definitie te verruimen. Dat zou pas een succes zijn voor de familie!*

*In uw/jullie overigens zeer gewaardeerd schrijven van 14 dezer mist de ondergetekende enkele voor hem belangrijke zaken, zoals daar zijn:*

- 1 *Waar de administratie is gevestigd, zodat men een proefnummer kan aanvragen*
- 2 *Hoe men zich kan abonneren*
- 3 *Wat dat kost*
- 4 *Wat medewerking oplevert*

*Enige informatie zal op prijs worden gesteld.*

*Internet is niet aanwezig; wel een schepnet voor het kroos in de vijver.*

*U verwacht/jullie verwachten dat stukken worden geproduceerd. Ik kan zeggen dat mij dit niet zo gemakkelijk afgaat, maar het is enkele malen aardig gelukt. Ik mag u/jullie dus toezeggen dat geprobeerd zal worden enig misschien bruikbaar stukwerk in te zenden. Over een schappelijke vergoeding worden we het - hopelijk - wel eens.*

*Omdat het mij veiliger lijkt anoniem te blijven heb ik bijdragen liever niet onder mijn eigen naam in uw/jullie blad. Ik onderteken dus steeds maar met*

*L. Densmore, Drs. Meloen, N. Delormes of N. Mölders.*

*Met groeten van uw/jullie verontruste niet - abonnee,*

*Drs. Meloen*

# Redactioneel antwoord

*Hallo verontruste niet - abonnee!*

*Helaas, verzoek afgewezen.*

*Maar hier de antwoorden op de vragen:*

- 1 Die is gevestigd aan de Aak, numero 35 om precies te zijn. In Barendrecht nog wel, en de postcode is 2991 DA, en voor het "optelefoonwerk" moet je het nummer 0180 - 621565 hebben.*
- 2 Daar hebben Drs. Meloen en de redactie mekaar inmiddels al uitvoerig over opgetelefoneerd.*

# With a little help from my friends

Zal ik het doen? Ja ik doe het maar. Aangezien ik toch heel de dag dit nummer speel en opneem en afspeel en iedereen er toch gek van wordt, zet ik het er maar in, kunnen we het tenminste met de hele familie samen spelen. En iedereen heeft de muziek nog ook. Shit! Probleem... De scanner is naar de haaien... Nou ja, dan maar priegelen op de computer met lijntjes, vlaggetjes en rondjes, dat gaat minder snel dan ik dacht... Ha, da's ook leuk, nergens een g-sleutel te vinden. Dan maar zo. With a little help from my friends, zie hieronder het resultaat van mijn gezwoeg en gepriegel:

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The chords above the staff are C, G, Dm, Dm7, G7, and C. The second staff has the same chords: C, G, Dm, Dm7, G7, and C. The third staff has a key signature change to Bb major (two flats) and the same time signature. The chords above the staff are Bb, F, and then a first ending section with three endings: 1., 2. *to next strain*, and 3. *fine*. After the first ending, the chords are Am and D7. Below the staff, there is a bracketed section labeled "herhaal 3x". The fourth staff has a key signature change to C major (no sharps or flats) and the same time signature. The chords above the staff are C, Bb, F, Am, D7, C, Bb, and F. At the end of the fourth staff, there is a double bar line and the instruction "Da capo al Fi".



What would you do if I sang out of tune,  
Would you stand up and walk out on me?  
Lend me your ears and I'll sing you a song  
And I'll try not to sing out of key.

Oh, I get by with a little help from my friends.  
Mm, I get high with a little help from my friends.  
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.

What do I do when my love is away,  
Does it worry you to be alone?  
How do I feel by the end of the day,  
Are you sad because you're on your own?

No, I get by with a little help from my friends.  
Mm, I get high with a little help from my friends.  
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.

Do you need anybody?  
I need somebody to love.  
Could it be anybody?  
I want somebody to love.

Would you believe in a love at first sight?  
Yes, I'm certain that it happens all the time.  
What do you see when you turn out the light?  
I can't tell you but I know it's mine.

Oh, I get by with a little help from my friends.  
Mm, I get high with a little help from my friends.  
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.  
Oh, I get by with a little help from my friends.  
Mm, I get high with a little help from my friends.  
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.

# Druk, druk, druk

Wanneer ik dit schrijf, ben ik ziek. Niet zo leuk, denk je dan. Maar ik ben wel opgelucht, eindelijk. Ok, het is niet echt plezierig, maar je hebt tenminste even tijd om te luieren. Al die leraren op school, die nog even aan het eind van het jaar het boek uit moeten krijgen en ons verdrinken in een enorme zee van repetities en schriftelijke overhoringen. Even tussen alle BAVO - toetsen door (ja wij krijgen nou ook al weer BAVO - toetsen, een soort cito - toetsen voor de basisvorming), ja, ach het is gymnasium, die kunnen dat wel aan. Twee repetities op een dag, ach waarom ook niet, best leuk, tegen de regels van de school in. En dan, wat zeggen ze dan, als je zegt dat het zo druk is, en dat je die repetitie toch liever op een andere dag hebt omdat je er al een hebt staan, ze zeggen 'ja dan moet je maar plannen, dan heb je het niet zo druk'. Ja, da's leuk en aardig, o lieve leraartjes die zogenaamd 'ook maar hun best doen om ons iets te leren', maar je kan helemaal niet plannen als je het huiswerk pas een dag vantevoren opkrijgt. Ze denken zeker dat we alle tijd van de wereld hebben, alleen voor hun vak. En nog meer: Wanneer moet ik dan dat kadoetje voor vaderdag kopen? En mijn gitaarstukken oefenen voor de les vrijdag? En hoe gaat het met de verbouwing op zolder? En waar haal je in vredesnaam de tijd vandaan om te plannen? Moet je dat ook inplannen? En dan moet ik ook nog voor de schoolkrant stukken schrijven en voor de infamilie, vervolgens krijg ik zes stukken voor gitaarles op want we hebben de zesentwintigste al de generale repetitie voor een uitvoering. En wat is dat nou weer met Duits? Onze o zo allergeliefde leraar werkt nooit uit het boek, alles gaat van stencils vol met zinnen die je moet vertalen en de juiste naamvallen invullen en weetikveelwat, en nog uit de boeken van de derde klas gekopieerd ook. En dan krijgen we weetikveel hoe kort vantevoren een of andere eindtoets op die over het hele boek gaat. En dan? Wat moet je dan? Het hele boek leren zegt 'ie dan. Alsof we alle tijd van de wereld hebben. 'Dat moet je inplannen' zegt 'ie. Hoe kan dat nou als we het zo kort vantevoren opkrijgen? En we hebben heel de week voor elke dag een of twee repetities en dan nog een overhorinkje of een BAVO - toetsje erbij. En nu heb ik nog een probleem; wanneer moet ik die rep Nederlands en Latijn en S.O. Grieks die we eigenlijk voor vandaag hadden inhalen? Nou ik stop maar met klagen en ik ga mijn rep Engels en rep Duits voor morgen leren en alvast natuurkunde voor vrijdag vooruit. ZUCHT....

Marjolein.



# Sportief op



Sportief op wieltjes.

Bijna iedere zondag kun je ze zien. Met bezweet gelaat rollen ze met hoge snelheid over de provinciale weg. Nu eens twee, dan weer drie, ja soms zelfs vier Eldersonmannen bewegen zich wekelijks behelmd, beschermd en bewield van Schoonhoven naar Krimpen en vice versa over het pas vernieuwde asfalt. Behelmd? Nu ja, die ene, ook wel “de Toerist” genaamd, draagt een stom petje en geen knie- en/of elleboogbeschermers. Eigenwijs .... en typisch Elderson dus. Bewield? Dat zeker, want 3 van de 4 skaten (zegge: sketen) in line (zegge: laajn) op bijelkaar 24 wieltjes, en Martin, de “Stylist” rolt op 5 wieltjes per voet, dus hij skeelert (zegge: skilurt).

Waarom toch? Wat bezielt ze? Het antwoord is even simpel als voor de liggend: ze zijn in training voor de “Wheeler Marathon Rotterdam 2000”. En 42 km (en 195 meter!) is geen sinecure. Daar moet je trainingsuren voor investeren. Vooral als je, zoals Evert “de Douwer” het in je hoofd hebt gezet om binnen de 2 uur, en liefst binnen 100 minuten te finishen.

“Trainen, zweten, afzien” is de leus. “Pijn is fijn” is het motto! En de voldoening is groter als er meer voor hebt geleden. Hoewel, onze Henk leek toch aardig tevreden, toen hij, na zo’n 30 kilometer relaxen achter Evert lekker uit de wind, hem uiteindelijk, voor de wind, het nakijken gaf en fris en monter over de meet racete (zegge: reeste). Henk noemen wij “de Tacticus”.

Hoe staat het er eigenlijk bij, qua training? Het gaat niet slecht. De jongens tonen vormbehoud, zitten lekker in hun vel en tussen de oren zit het goed. Belangrijk is dat ze allevier de limiet op gehaald. De Toerist pakte, hij was uiteraard de laatste, op zondag 22 augustus in een knappe stijl de 31,5 km in 1:39:30u (handgeklokt) en bleef daarmee 30 volle seconden onder de limiet van vorig jaar, 1:40:00u. Het behalen van die limiet betekent dat het dit jaar zelfs voor de Toerist een eitje zal zijn om het laatste keerpunt op de marathon tijdig te bereiken, vooral ook omdat de deelnemers er dit jaar 10 minuten langer over mogen doen!

De Stylist heeft nog een lichte trainingsachterstand. Bij aanvang van het seizoen werd hij geplaagd door materiaalpech en hem weken. Na vervanging pie komt hij de laatste tijd hij er op 10 september de van hem zo bekende Evert verkeren in de Het wordt zondag een sante strijd tussen kanjers. Wie zal de het eerst passeren, Douwer op pure kracht of de Takti- door een bekeken Of misschien toch outsider zoals Erik zebosch? We hten het af. Voor familie en nissen die de 4 rs in aktie willen volgen nu nog wat gevens. De mara- speelt zich af op dag 10 september gint om 15.00u op gel. De deelnemers lijke ronden: Cool- Erasmusbrug links, oprit naar Van Brie- rug. Henk en Evert een aankomst van dus een ronde in zullen het rustiger geveer 30 minu- AA-tje en nen nuttigen. Kom gerust kij- naar de Takti- list, de Dou- de Toerist, ook naar de wedstrijdrij- publiek en rige van veer len.

De Toe-



Bij aanvang van het seizoen werd hij ge- onzekerheid over zijn techniek. Dit kostte van het materiaal en de nodige thera- goed terug in vorm. Ik verwacht dat weer een prima tijd uitgooit in magnifiekestijl. Henk en vorm van hun leven.

uiterst interes- deze twee eindstreep de

wils- cus rit? een Hul- wac

ken- broe zien ge- thon zon-

en be- de Coolsin- rijden vier ge- singel af, voor de Maasbouvard op tot nenoordbrug en weer te- richten zich vermoedelijk op 16.45u bij het Hofplein. Zij rijden 26 à 27 minuten. Martin en Frans aan doen en rondjes rijden van on- ten, zodat ze om 17.00u hun banaantje bij de finish kun-

ken, niet alleen cus, de Sty- wer en maar echte ders, het de ove- de onge- 11000 wie-

rist.

Hallo!

In deze infamilie maar eens geen inleiding, maar een slotwoord, voor de afwisseling. Want op de viering van de tachtigste verjaardag van oma Attie vroegen een paar verdere familieleden of zij de infamilie ook mochten ontvangen. Dat leek ons een hartstikke leuk idee, hoe meer ziel hoe meer vreugd, meer stukjes en een dikkere infamilie. Dus belden we oma Attie op voor de adressen van deze personen, aangezien we ze op verjaardagen niet zo vaak tegenkomen.

Dus voor degenen die dit blad voor het eerst lezen; het is de bedoeling dat jullie zelf stukjes schrijven over bijvoorbeeld leuke belevenissen in de familie, of van jezelf, of misschien iets heel anders wat ju graag kwijt wilt. Gedichten, strips, tekeningen van kinderen, cartoons en moppen en wat ju allemaal nog meer kunt bedenken zijn natuurlijk ook welkom. Want wij kunnen in ons eentje natuurlijk niet het hele blad volschrijven. Ju kunt ons schrijven naar:

Marjolein & Rosanne  
Elderson  
Aak 35  
2991 DA  
Barendrecht  
o.v.v. Infamilie

**TOT SLOT**

Ju kunt ons natuurlijk ook per e-mail schrijven: [Infamilie@zonnet.nl](mailto:Infamilie@zonnet.nl)

Oja. Ju vraagt ju misschien af waarom er steeds overal “ju” staat, maar ik moet tegen de ene persoon altijd “u” zeggen en tegen de ander weer “jij” en op een gegeven moment werd ik daar zo gestoord van, ik moest onderhand een lijst gaan maken van tegen wie ik “u” moest zeggen en tegen wie “jij”. Dus zeg ik nu gewoon tegen iedereen “ju”, logisch, want het meervoud daarvan is weer “jullie”. Zo. zijn jullie daar ook weer van op de hoogte, want dat stond namelijk in een van de vorige infamilies, dus jullie konden dat natuurlijk nog niet weten.

En voor de rest van de familie: ! let op ! Het e-mail-adres is veranderd! Let daar wel goed op!!

Veel schrijf- en leesplezier toegewenst van de redactie van de infamilie:

***Rosanne en Marjolein.***