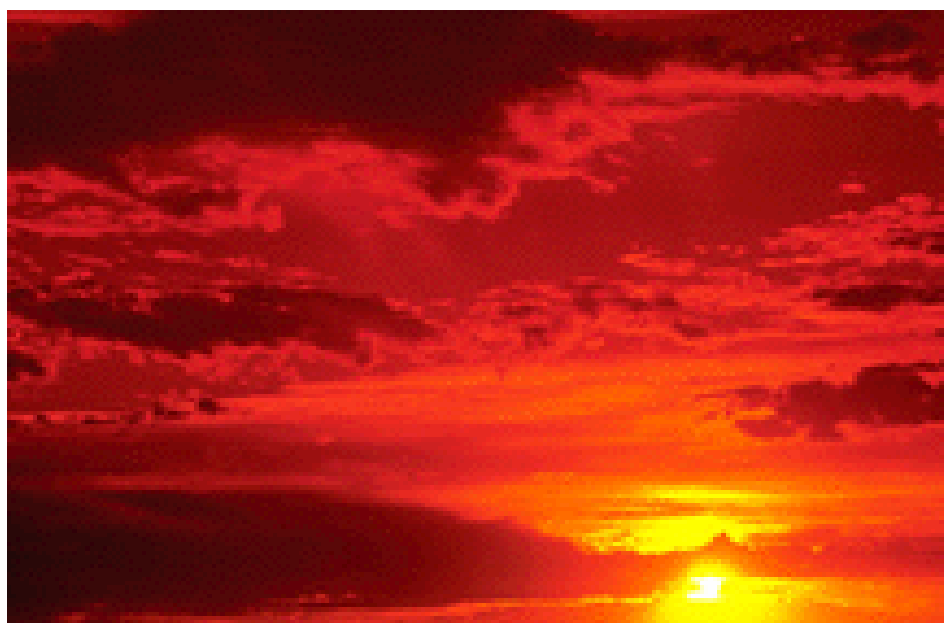


► Infamilie

Met onder andere:

- Het ongelukje
- Aad, Martien en Henk in WO II
- Eternal Flame
- Handige Cd-hoesjes
- Het verhuizinkje
- Harry Potter *special*
- De raaf en de vos
- Maanrag
- Het Rotary Festival
- Overtuigende argumenten



Inhoudsoppgave

Inhoudsoppgave	Het hele zootje bij elkaar	2
Inleiding	Door Marjolein	3
Ongelukje...	Wat heeft Herman nu weer uitgespookt?	4 - 5
Moppentrommel	Even grijzen	6
Familie-agenda	Wat valt er te beleven de komende weken?	7
Een stapeltje poëzie	Gedichten van bekende dichters	8
Prikbord	Iedereen mag erop prikken	9
De raaf en de vos	Fabel	10
Maanrag	Voor de liefhebbers	11
Martien, Henk en Aad in WO II	Aflevering 2	12 - 15
Eternal Flame	Bladmuziek	16 - 17
Harry Potter Special	Dit jaar komt deel 5 alweer uit...	18 - 19
Even lachen...	Cartoons	20
Martien en Rijna	Verhuizinkje	21
Extra!	Handige cd - hoesjes	22 - 24
Strip	Overtuigende argumenten...	25
Het Rotary Muziekfestival	Uitnodiging!	26
Niet-kloppende plaatjes...	Even kijken hoe slim jullie zijn...	27 - 28

Redactie:

-Marjolein

- Herman

Kopij mailen naar:

Adres administratie (Ook voor kopij):

Telefoon:

- Thuis

- Marjolein

- Herman

eldergast@hetnet.nl /

I_love_my_guitar_@hotmail.com (geen kopij!!)

H_Elderson@hetnet.nl (geen kopij!!)

Infamilie@hetnet.nl

Aak 35

2991 DA

Barendrecht

(o.v.v. Infamilie)

0180 - 621565

06 - 21640676 (nieuw)

06 - 53353903

En natuurlijk allemaal enthousiast blijven schrijven, tekenen, dichten of wat dan ook, want door jullie blijft de Infamilie bestaan!

Infamilie

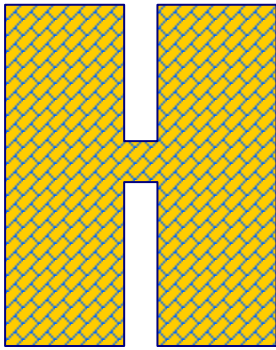
leiding

Daar zijn we weer... En ja hoor, we hebben er weer een verse Infamilie uitgepoept. En niet alleen wij hebben gepoept... De vogeltjes gaan ook weer aan de slag met hun eitjes. Ja hoor, het wordt weer lente, we gaan weer vrolijk kijken, en daar maken wij natuurlijk weer dankbaar gebruik van: een nieuwe infamilie om die grijns eens even nog verder op te rekken tot het juw oren raakt! Maar we zijn nog niet klaar! Die grijns gaat niet zomaar een grijns tot juw oren worden, hij gaat ook nog eens tot juw tenen zakken!! Kijk maar eens op pagina 6, 20 en 25. Voor de rest hebben we een Harry Potter special samengesteld, want de Harry-gekte is nog maar net begonnen: Dit jaar komt deel 5 al weer uit!! Ik ga jullie niet langer ophouden, ga maar gewoon lezen, en blijf kopij sturen!!

Veel liefs,
Marjolein.

Ongelukkie ..

Barendrecht, 9 november 2001



et is vrijdagochtend 9 november 2001. Vandaag hoef ik niet naar Woerden, ik werk lekker op de Blaak, scheelt me twee keer een uur reistijd.

Ik werk het ochtendritueel dan ook heel 'relaxed' af, wassen, kleden, ontbijten, nieuwsgroepberichten afwerken. De meiden gaan vandaag vóór mij de deur uit: dag Rosanne, dag Marjolein.

Om 8 uur ga ik, een uur later dan normaal, de deur uit. Heb ik alles? Laptop over de schouder, mobiel niet vergeten? Toegangspasje, portemonnee, treinpasje bij me? Jawel, zelfs mijn brood vergeet ik vandaag niet. Geen kantinevoer vandaag!

Ik knuffel Terry goeiedag, spring op de fiets en trap de bekende weg naar het station. Ik kan hem langzamerhand dromen. Eerst het fietspad de Ziedewijdsebaan, schuin oversteken. Even ekstra opletten, om deze tijd is er veel meer verkeer dan 'normaal' (7 uur) dus halverwege moet ik even wachten. Dan weer door, langs sporthal De Driesprong, dan komt die idiote punaise op de weg (welke waanzinnige verzint die onestetische pestgedochten eigenlijk? Is er niet een wet tegen dit soort terrorisme?) waar ik linksaf de Margrietsingel opdraai.

Ik begin maar vast te bedenken hoe mijn dag er zodirekt uitziet. Eerst op de achttiende mijn spulletjes neerzetten, mijn laptop in zijn basisstation zetten, koffie en dan 1 etage lager, om verder te gaan waar ik gisteren gebleven was. Rechtsaf de Gebroken Meeldijk in. Gisteren ging-ie lekker, als dat vandaag weer zo gaat ben ik 's morgens klaar met dat testgebeuren en zal het niet aan mij liggen. Hopelijk zorgen ze nu eindelijk dat die apparatuur besteld wordt. Even rechts kijken, ik moet naar links. Zodirekt even de Binnenlandse Baan over. Okee bochtje gehad, waar was ik. Oja, die bestelling. De Baan zag er leeg uit toen ik die bocht nam net. Ik fiets door. Die bestelling duurt wel....

Dan gaat er iets heel snel. Er is toch een auto op de Baan. Vlakbij, van links. Kan ik..? Ik draai mijn stuur, kan ik nog meerijden, naar r... Nee, dat gaat niet, hij gaat me raken!

Het volgende moment lig ik op straat. Ik voel pijn overal, maar nergens in het bijzonder. Ik kijk om me heen. Daar ligt mijn mobieltje. Ik strek mijn hand uit, au! Toch pak ik hem en stop hem op zijn plaats in mijn jas. Als ik opsta voel ik het gewicht van de laptop trekken aan mijn schouder. Au! Die zit nog op zijn plaats. Gelukkig, er komt nog geen verkeer verder. Daar ligt mijn fiets. Wat zit dat stuur raar. Nou ja pakken maar. Pffft, even op de tanden bijten.. en naar de stoep. Wonderlijk, hij rijdt nog, en er loopt niets aan. Standaard uitklappen en .. nou dat stuur komt zo wel, eerst maar eens naar die auto gaan. Au! De blauwe auto staat iets verderop langs de weg geparkeerd.

De bestuurder loopt in mijn richting. "Wat doe je nou man! Ik schrik me wezenloos. Je steekt zomaar over!". Ik knik instemmend, schuldbevestigend. "Ja, je hebt gelijk." Boosheid slaat om in bezorgdheid. "Is alles okee, niks gebroken?". Ik kijk naar mijn kleding. Geen gaten, alleen wat modderspatten. Ik beoordeel mijn pijnen. Overal pijn, maar geen uitschieters. "Het gaat wel", mompel ik. "Je auto?" Hij loopt, ik strompel naar zijn 'voiture'. Tot mijn verwondering kijkt hij naar zijn bumper, hoek rechts voor. Niet de zijkant geraakt? Hij veegt een witte veeg weg. "Nee, da's niks", zegt-ie. "Weet je zeker dat het gaat?" "Ja hoor, dat lukt wel. Sorry voor de schrik. En bedankt voor je bezorgdheid". De man kijkt nog even bezorgd naar me, en loopt naar het bestuurdersportier. "Ik schrik me wezenloos!", zegt-ie nog een keer, maar er klinkt opluchting in door. Hij stapt in. Ik wandel terug naar mijn vervoermiddel. Au. Hm, als ik daar maar niet teveel last van krijg vandaag.

Ik draai het stuur van mijn fiets in de normale stand. Ik bestijg het rijwiel, kijk links-rechts-links en trap naar de fietsenstalling. Het doet allemaal zeer, maar het gaat.

Wat een werkdag. Zo vlug als het gisteren ging, zo waardeloos gaat het vandaag. Wat vandaag binnen twee uurtjes gepiept moest zijn is de hele dag niet gelukt, sterker nog, wat gisteren werkte werkt vandaag niet. Die bestelling schiet ook niet op. Tweede helft november moest het rond zijn, zo gaat dat dus niet lukken...

Ik heb Terry door de telefoon verteld dat ik een beetje languit was gegaan. Niks aan de hand schat, vertel ik vanavond wel.

Om kwart over zes ben ik thuis. Het doet allemaal wel erg zeer nu. We gaan eten. Ik vertel mijn verhaal. Onder het eten wordt ik me bewust van de heftigste pijnplekken. Ik word erg snel erg moe, Terry steeds bezorgder. Terry onderzoekt direct na het eten mijn goddelijke lichaam op zichtbare kwetsuren. Niets te zien, nog geen blauwe plek, zelfs niet op de twee pijnlijke aanraakpunten op mijn elleboog seku dijbeen. (De rest houd ik sowieso op vooral door elkaar-heen-geschud-zijn-spier-en-botpijn) Dan eis ik de bank op, ga liggen, ogen dicht. Het duurt even voordat ik de minst pijnlijke houding heb gevonden, maar nog voor het nieuws ben ik 'vertrokken'.

Terry belt ondertussen Henk en Ingrid af; we zouden een uitvoering van het Orkest bijwonen die avond. De vrijdagavond staat verder in het teken van Het Ongeluk, en eindigt met een "Schat, word eens wakker, we gaan naar bed." voor een pijnlijke en onrustige nacht.

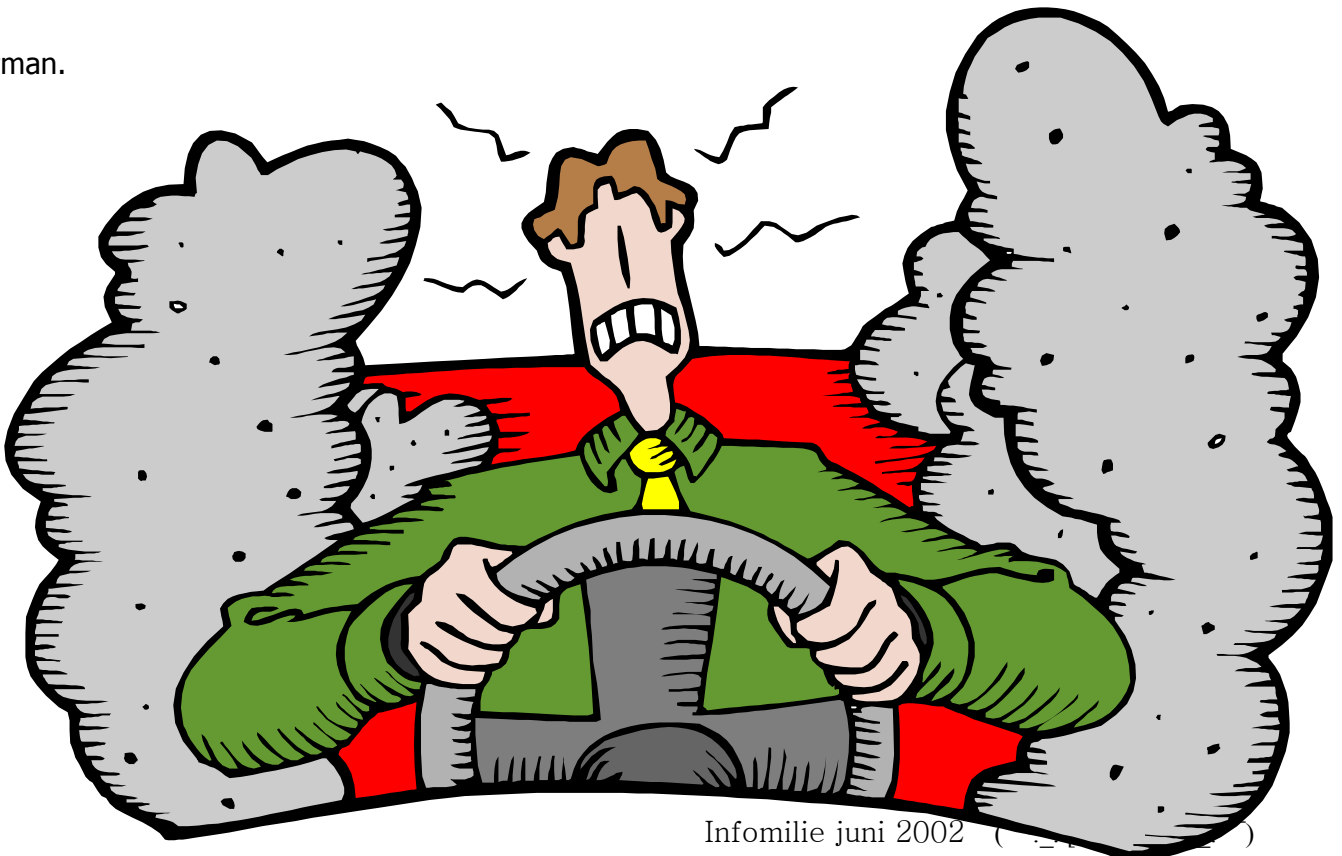
De volgende dag. Pijnlijk. Pijn vermoeit, en na een ochtend nietsdoen val ik op de bank weer in slaap. Terry meldt achteraf dat ma nog heeft gebeld, en ze kon geruststellend doorgeven dat er geen blijvende schade was aangericht.

Als ik dit schrijf is het zondagavond. De pijn is grotendeels weg, alleen twee plekken doen bij aanraking behoorlijk zeer, maar ook dat wordt minder. Al met al kom ik met de schrik vrij.

Morgen is het maandag, een werkdag wederom op de Blaak, om alsnog af te maken wat ik vrijdag had willen doen.

Maar of ik nu in Woerden of Rotterdam werk, voortaan begint mijn werk iets later.

Herman.





Twee gekken spelen mens-erger-je-niet. Opeens zegt de één : „Schaak!“ , waarop de ander antwoordt : „Sufferd! Bij Halma mag je geen strafstoppen nemen ... !!!”

Een man klimt langs een geopende spoorboom omhoog. De spoorwegwachter roept : „Hé! Wat doet u daar?!” „Ik meet de spoorboom.” „Had dat dan gezegd, dan had ik de boom neergelaten.” „Dat heeft toch geen zin, ik moet de hoogte hebben, niet de breedte ... !!!”

Peter en Sven kijken op een mooie zomernacht naar de maan. Peter vraagt : „Weet jij hoeveel mensen er op de maan wonen ?” „Vast wel een miljoen” antwoordt Sven. „Wat zal het daar bij halve maan dan een gedrang zijn ...”

Waarzegster tot haar klant : „Mijn koffiedik voorspelt u niet veel goeds; Uw man wordt vermoord.” De vrouw vraagt nieuwsgierig: „Oh, en wat zegt het koffiedik nog meer? Word ik vrijgesproken??”

„Heb je de verkering soms uitgemaakt omdat je meisje nu een bril moet dragen?” „Omgekeerd! Omdat ze nu een bril draagt, wil ze niets meer van mij weten!”

Fritsje : „Papa, ik wil met oma trouwen.” Vader : „Maar je kunt toch niet met mijn moeder trouwen!” Fritsje : „ Jij bent toch ook met mijn moeder getrouwd!”

Meneer Mulder wil een echtscheiding aanvragen en gaat naar een advocaat. „Al jarenlang gooit mijn vrouw het serviesgoed naar mijn hoofd.” klaagt hij. „En u komt nu pas hier?” vraagt de advocaat verwonderd. „Ja, want sinds kort raakt ze me.”

„Onze chef gaat er steeds slechter uitzien!” „Geen wonder! Het ene oog moet hij steeds toeknijpen en het andere heeft hij op de nieuwe typiste laten vallen.”

De vijfjarige Klaas vraagt aan zijn vader : „Is vijfhonderd Euro veel geld, papa?” „Dat hangt ervan af,” antwoordt zijn vader, „of ik ze moet verdienen of dat je moeder ze uitgeeft.”

Onderwijzer : „Wat is een man die nog geen vrouw heeft?” Max : „Vrij.” Onderwijzer : „En wat is een man die een vrouw heeft?” Max : Uitgeput.”

Familie - a - enda

3 juni
10 juni
29 juni
5 juli
30 juli
3 augustus
7 augustus
11 augustus
21 augustus

Oom Martien jarig
Joke jarig
Rotary Festival
Geran jarig
Sylvan jarig
Quinten jarig
Peter jarig
Ingrid jarig
Cynthia



^^^
Eén der kunstwerken des kinders des Jokes/Freds

Een stapeltje POËZIE

verzet begint niet met grote woorden
maar met kleine daden
zoals storm met zacht geritsel in de tuin
of de kat die de kolder in zijn kop krijgt
zoals brede rivieren
met een kleine bron
verscholen in het woud
zoals een vuurzee
met dezelfde lucifer
die de sigaret aansteekt
zoals liefde met een blik
een aanraking iets dat je opvalt in een stem
jezelf een vraag stellen

daarmee begint verzet
en dan die vraag aan een ander stellen
Remco Campert

ik geloof in een rivier
die stroomt van zee naar de bergen
ik vraag van poëzie niet meer
dan die rivier in kaart te brengen

ik wil geen water uit de rotsen slaan
maar ik wil water naar de rotsen dragen
droge zwarte rots
wordt blauwe waterrots

maar de kranten willen het anders
maar de kranten willen het anders
willen droog en zwart van koppen staan
werpen dammen op en dwingen
rechtsomkeert

Remco Campert

*Zij zitten hoog, op dunne banden,
in de marge van het verkeer. Hun strook
is niet ingelijfd, zij zijn op weg
in een tragere eeuw, missen de koorts*

*de wereld bijtijds te bestrijken,
de verte aanwezig te rijden, breed en brutaal.
De auto is jong, zingt de werkelijke taal.
Op de fiets komt men nergens. In ijdel*

*evenwicht sturen dichters hun hoogmoed
de marge in, waar God nog bestaat,
en zingen daarboven met dunne halzen,
iets duurs op de rand van de taal.*

Willem Jan Otten

Egidius, waer bestu bleven?
Mi lanct na di, gheselle mijn !
Du coors die dood, du liets mi tleven.
Dat was gheselschap goed ende fijn.
Het sceen teen moeste ghestorven sijn !
Nu best in den troon verheven,
Claerre dan der zonnen scijn,
Alle vruecht es di ghegheven.
Egidius, waar ben je gebleven?

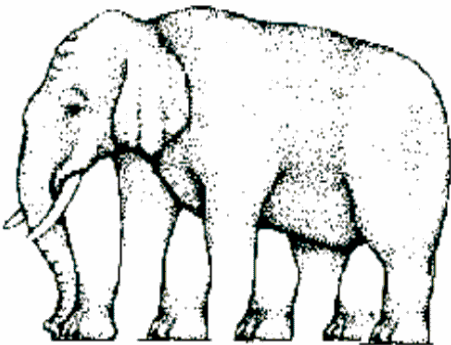
Vriend, ik verlang naar je.
Jij koos de dood en liet mij leven.
Dat was plezierig gezelschap.
Waren we maar gelijk gestorven.
Nu ben jij in de hemel,
Helderder dan de zonnescijn,
Alle vreugd is je gegeven.

Wist je dat...

- Hugo heel goed na kan zeggen: Hé joh, jurk!!
- Er een heus Infamilie-logo aankomt!!
- Er waarschijnlijk een Infamiliesite aankomt, afhankelijk van hoeveel tijd ik heb...
- Het ondertussen weer aan is tussen Marjolein en Kai???
- Kai dit jaar is geslaagd voor zijn HAVO-diploma???
- We in de volgende Infamilie weer een Kaleverhaal kunnen verwachten??
- Ingrid er binnenkort weer een dochter of zoon bij zal krijgen??
- De foto's van het Open Podium van Johannes Calvijn te bekijken zijn op:
<http://calvino.nl/fotos/week16/openpodium/>

-INGEZONDEN-

Lieve redactie,
We leven dus nog! (...) Wat onze verhuizing betreft: we zijn nog steeds bezig met de staart daarvan, d.w.z.: wij vragen en kinderen draaien. Laatst kreeg zijn deels geplant Met veel geel -forsythia en bolletjeswerk voor haar verjaardag, al zijn de bergeniabloemen allemaal geknakt... Janneke het er al vriendelijk uit, al zijn de bergeniabloemen allemaal geknakt... Janneke houdt zich momenteel intensief bezig met de voorbereidingen voor het creëren van de ideale werkplek voor mij (computer) en de dito voor tante Rijna (schrijf-, teken- en naaiwerk bv en laden voor het opbergwerk. Gezien de mogelijkheden in onze zijkamer wordt dat een niet te onderschatten klus. Er moet daar nl ook nog slaapgelegenheid voor bezoekers komen. Slim denkwerk was trouwens nodig voor alles wat moest worden bedacht en gedaan om een 3-kamer woninkje de allure te geven van een 5-kamer eengezinswoning. Om te zien of dat gelukt is, moet Infamilie t.z.t. maar eens een reporter sturen voor een interview met rondleiding.... (...)



Hoeveel poten heeft deze olifant?



PODIUM

De raaf & de vos

Meester raaf, in 't wilgenboschjen,
Hield een kaashomp in den bek.
Reintjen rook het : in zoo'n kostjen
Had de snoepert ook wel trek.
"Wees gegroet!" zei 't looze vosjen,
"Waarde Heer Van Ravenhorst!
"Edel voorhoofd, fiere borst,
" Om uw schoonheid nooit volprezen!
"Is uw zangstem ook zoo mooi
"Als uw rijke vedertooi,
"Dan moet gij een Fenix wezen!"
Door dit allervriendelijkste woord
Voelt de raaf zich veel bekoord.
Nu, zijn stem - die *moest* bevallen.
Rein zou 't hooren! Een, twee, drie,
Opent hij den bek - maar ziel
Mèt laat hij zijn kaashomp vallen.
Reintjen smult en lekt zijn baard :
"Weet, amice! vleiers fleemen
"Om hun hoorders beet te memen.
"Zulk een lesjen, bij mijn staart!
"Is toch wel een kaashomp waard."
En de raaf? - werd bijster kwaad,
En hij zwoer nooit van zijn leven
Vleiers meer gehoor te geven.
- Goed! Maar 't was een beetjen laat.



Maanrag

Ju komt toch vreemde mensen tegen overal, als ju niet zou weten welke personen achter deze vreemde namen zitten...

'n herenrol, dames
als 'n moederhen
al hersendromen
Ondernemershal
he-man der loners
'n heler andersom
Hersenmolenrad
O he, 'n dealermens
ons man herelder
oermens-handler
heldere snorman
hersemodel nar
hard en snel roem
o hemel, 'n danser
he, de ronselman
en 'n harde smoel
reed 'n haremsnol
snoer 'n haremde
ronselde 'n harem.
ren 's om, nare held
herders' noenlam
'r moeder 'ns halen
normerende hals
meer dan een hors
'n sleehond armer
'n hardleers omen
meld er 'ns 'n hoera
rem Rosanne, held
ree 'n handrem los
Rosanne d'r hemel
eens 'r romanheld
'n romanheld rees
er hamerde 'n snol
'r norske malheden
landheer smoren
nader en omhels 'r
'r saldo hernemen
'n rare hels-demon
moderne rans-hel
helse nar-dromen
ramden helse nor
hamerde 'r loens
(Herman Elderson)

Loesje Donker
Doosje Kleren
Norse Kleedje (Fred noemde zich derhalve Perzisch Tapijtje)
Elsje de Kroon
Sokje Rondeel
Koosje Lerend
Rensje de Kool
Joe de Snorkel
Jose en Kor de L.
Joe Roldekens
Jolende Kroes
Snoekje Doler
(Joke Elderson)

Red 't personeel
Peer Onderstel
Los, pretdeerne.
(Peter Elderson)

Norse in de malle jor
Rol erin, na je models
Lol in je moeders nar
Smal eendje in lorro
Ja, rellen is moorden!!
Snellere jodin, Omar
Ria, dorens mollen je!
(Marjolein Elderson)

Aad, Martien en Henk in WO II

VERVOLGVERHAAL AFLEVERING 2



Het alarmverhaal herhaalde zich elke dag. Op alle soorten bebouwing kwamen veel brisantbommen terecht, maar ook fosforbommen. Die veroorzaakten enorme branden. Hele straten stonden in lichterlaaie. Een bijkomstigheid was at er een soort storm ontstond, vooral in de vele nauwe straatjes. Het is mij een paar keer overkomen dat vanuit een kelder tussen zo'n vuurzee moest vluchten. Het zal duidelijk zijn dat vele duizenden mensen dat ook hebben beleefd. Op aanraden van "kenners" bleven er wel wat bezittingen in het "Lager" achter, maar mijn koffer ging altijd mee.

Het kwam natuurlijk ook wel voor dat er alarm was, maar dat de vliegtuigen koers zetten naar het industriegebied van Ludwigshafen.

Er gingen's-avonds - het was toen zeer warm weer - soms wat mensen uit het "Lager" met hun koffer en een deken naar de oever van de Rijn of de Neckar. De avond was dan warm, maar 's-ochtends was je behoorlijk verstijfd. Wakker gemaakt door een vroege vogel ging ik dan naar het "Lager" om me te wassen, wat te eten en vervolgens weer naar het werk te gaan.

Tussen alle bedrijven door moest er natuurlijk gegeten worden, dus moest er iets van brood en beleg worden gekocht. In de middagpauze konden we soepbonnen van de werf in de kantine omzetten in een grote kom waterige koolsoep.

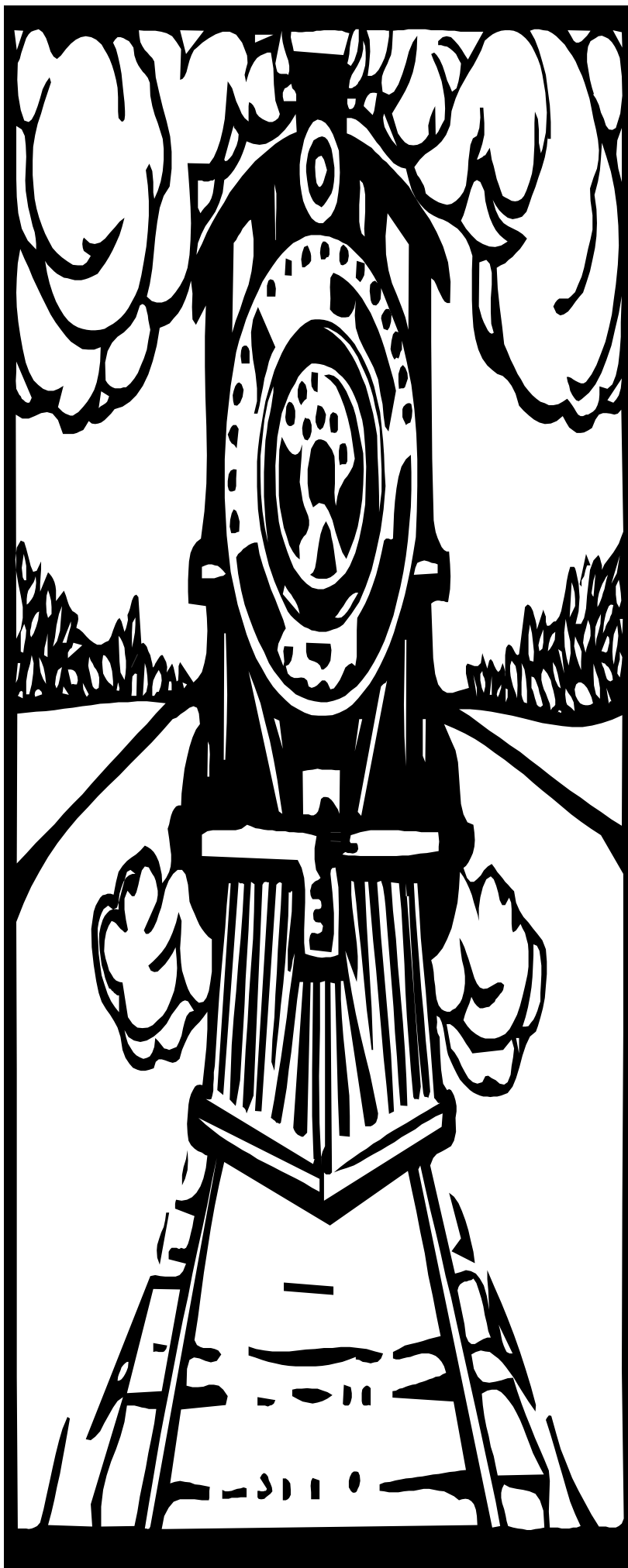
Nu eerst nog een nobel trekje van de geallieerden. Zij gooiden regelmatig pamfletten uit met de waarschuwing "vrouwen en kinderen moeten de stad uit. Wordt aan deze waarschuwing geen gevolg gegeven, dan ligt de schuld voor het vallen van doden onder deze groep bij Duitsers zelf." Er was ook een groot pamflet bij met luchtfoto's die lieten zien hoe ze Hamburg wat platter hadden gemaakt. Voorts waren er pamfletten om een anti-Hitlerstemming te kweken. Op het oprapen en/of in het bezit hebben van pamfletten stond een zware straf. Uitgaande van de stelling "Onkruid vergaat niet" heb ik wel pamfletten opgeraapt en die heb ik nog. Om het distributiesysteem te saboteren werden er ook veel boterbonnen boven de grote steden uitgestrooid.

Terug naar het werk! Een oude Duitser, die in de oorlog 1914 - 1918 gevochten en iets tegen de Hollanders had, zei op een keer: "Wacht maar tot we de oorlog gewonnen hebben. Dan gaan jullie allemaal de Poolse zoutmijnen in."

Met een Spaanse collega die ook van muziek hield, floot ik soms tijdens het werk een opera- of operettemelodie. Na enige tijd kwam de "Meister" ons zeggen dat we dat moesten laten, want dan kon hij niet meer denken.

Op de werf werkte ook "Koos", wiens achternaam ik kwijt ben. Hij was ook Hagenaar, van mijn leeftijd en moest diverse hulpwerkzaamheden verrichten. Hij was er op uit om elke dag wat hout voor het fornuis van het "Lager" mee te nemen. Hij had een Duitse vakman brede delen massief hout zien afkorten op de lintzaag, omdat een echte afkortzaag bij een bombardement op de werf verloren was gegaan. Hij dacht de kunst goed afgekeken te hebben en pakte, als hij de kans kreeg, zo'n breed deel en





kortte dat af in kleinere delen. Mijn waarschuwing dat hij dat fout deed en een groot risico liep dat zijn handen met een grote klap op het machineblad konden belanden sloeg hij in de wind. Hij pakte zo'n deel, hield het schuin omhoog en liet de zaag eerst aan de bovenkant aangrijpen. Hij had zo'n deel achterover moeten zagen, want dan had de zaag eerst gepakt in het gedeelte dat op het blad rust. Bij de foute manier kon de zaag het hoge stuk pakken en met een klap op het blad slaan. Het moest wel een keer fout gaan en dat deed het dan ook. Na de klap lagen van elke hand behalve de duim vier vingers op de knokkels open. Hij had veel pijn, kon niet meer werken, maar ook niet naar huis schrijven. Dat heb ik toen een paar weken voor hem gedaan.

Tijdens mijn verblijf in Mannheim zijn er toch ook nog wel wat leuke dingen geweest. Zo ben ik op zondagen naar Heidelberg en Weinheim geweest.

Een afspraak met Martien om op 19 September 1943 allebei naar Kassel te gaan, waar hij een vriend, Gerrit Schippers ging bezoeken, werd een succes. Het "Lager" waar Gerrit was ondergebracht heette "Mattenberg", maar de plaats waar het lag was zo ongunstig, dat het bij regenval "Modderberg" werd genoemd. Tijdens dat bezoek hebben wij de "Wilhelmshöhe" bezocht. Die dag verging ik van de hoofdpijn. Bij een apotheek hebben we toen aspirine gekocht. Het innemen moest "mit reichlich Wasser."

De reis naar Kassel moest met een D-trein worden gemaakt. Dat was voor een buitenlander wel riskant. Het telegram dat Martien mij stuurde om de afspraak nog even duidelijk te stellen nam ik mee als schijnbewijs dat ik naar Kassel "moest". De heenreis verliep zonder controle door de "grüne Polizei", dat waren mannen met een stalen borstplaat die aan een ketting hing. Op de terugreis, ongeveer 20 km vóór Mannheim - ik had net gedacht: "alles is goed gegaan" - stonden er ineens twee van die nare figuren voor mij. Ze vroegen mijn paspoort, keken erin, waarna ze er blijk van gaven dat ze "beet" hadden. U bent Hollander en U hebt geen "Aufenthaltserlaubnis" - stempel in Uw paspoort. Dat zat goed fout. "Wat is de reden van Uw reis?" was de vraag. Toen liet ik het eerder genoemde telegram zien en dat stemde ze iets milder. Ze noteerden al mijn gegevens. Daarna kwam er heel fel uit: "U gaat morgen direct naar het Hoofdbureau van politie en laat het ontbrekende stempel in Uw paspoort plaatsen en pas op, want wij zullen dat controleren."



Brief 3, hoes 8. Henk aan Aad. Met postwissel van RM 40.-.

Lübeck, 11 Augustus 1943

Beste Adri,

Gisteren was weer m'n vrije dag, ik heb die erg gezellig doorgebracht en toen ik 's-avonds thuiskwam vond ik je brief. Het deed me plezier weer zoo spoedig van je te vernemen, want ik was er lang niet gerust op dat je je terecht zou kunnen vinden. Heb je dat taalboekje nog meegenomen? Het is het beste dat je je zoo gauw mogelijk met de taal vertrouwd maakt. Tussen haakjes, had je je pantoffels nog weggegooid voordat je naar dit land reisde?

Ik zie wel in dat je flink je brood hebt nu, maar altijd brood eten is toch niets gedaan. Je moest dan af en toe in een restaurant (Gaststätte) gaan eten, die zijn in elke stad genoeg, de prijzen zijn niet gek en eten zonder bon (Stamm-essen heet het) kost meestal 70 Pfennig + 10% bedieningsgeld. Heb je geen bonnetjes voor kleine hoeveelheden, dan neem je een grotere bon en vraagt of men het kan wisselen terwijl je het eten bestelt (Wollen Sie das wechseln, bitte?)

En nu wat geldzaken betreft. Dat is een akelige luizenstreek om je 3 weken zonder geld te laten zitten. Ik wil je nu graag wat lenen, maar zoo veel kan het op het ogenblik niet zijn, daar ik onverwacht een noodkreet uit Holland kreeg en daarvoor vrij veel geld moet wegsturen. Ik zal het zoo met je maken, ik schenk je 10 Mark nog voor je verjaardag en leen je nog 30 Mark die je me dan terugstuurt zoodra het je schikt, afgesproken? Tegelijk met deze brief verzend ik een postwissel aan je (Inland-Postanweisung) groot 40 Mark. Je moet het dan wel eerst van het postkantoor halen, maar het lijkt me veiliger dan in een brief geld in te sluiten. Schrijf je me gauw of je het goed ontvangen hebt? Als je niet veel te schrijven hebt, kun je postpapier sparen door briefkaarten te koopen Postkarten zu sechs Pfennig). Weet je al dat je brieven voor Holland op het postkantoor moet afgeven en er ook niet zelf postzegels op mag plakken? Ik heb twee dagen geleden naar huis geschreven en er jouw adres ook in vermeld voor het geval dat ze niet eerder bericht van jou hebben. Als je een brief voor thuis vlug wilt oversturen, zoek dan uit wie er van je collega's al gauw met verlof gaan en vraag om een brief van mee te nemen. Van onze kennissen hier gaat a.s. Zaterdagavond iemand met verlof naar Den Haag. maar het zal wel te laat zijn dan dat je nog bijtijds een brief voor thuis aan mij doorstuurt. De post met Holland gaat den laatsten tijd vrij slecht van de hand, de brieven doen er een maand of langer over of komen heelemaal niet aan! Weet je wat, als je niets bijtijds hierheen kunt sturen geef ik deze laatste brief van je mee, dan krijgen ze toch thuis enig bericht van je! Moeder zal het zeker wel heel erg gevonden hebben dat je toch nog weg moest en maakt zich natuurlijk erg ongerust over je.

Nou, Adri, het beste en tot volgende keer. Hartelijke groeten, ook van Frieda, aan wie ik je groeten heb overgebracht!

Je broer Henk

P.S. Onze tijd hier schiet alweer op, 1 September vertrekken we naar Halberstadt. Van Martien heb ik in een poosje ook niets gehoord.

H. Elderson b/ Elzemann, Gninerstrasse 6, Lübeck.



Brief 4, hoes 9. Martien aan Aad.

Königslutter, 13 Augustus 1943

Beste Adri,

In haast! Je brieven ontvangen. Met gelijke post stuur ik een brief aan je Betriebsführer om je ontslag te verleenen. Als redenen geef ik op, dat je hier beter zou kunnen wonen, dat ik je persoonlijk graag hier wil hebben en als hoofdreden, dat je hier je aangevangen en reeds vergevorderde "omscholing" als musicus zou kunnen voortzetten! Als je dus niet bij hem geroepen wordt, moet je er maar zelf heen gaan en vragen. Er zullen toch wel mensen zijn die als tolk kunnen fungeren? Ik ben ervan overtuigd dat ze je wel laten gaan, als je maar sijbelt! Vooral vriendelijk, beleefd en onderdanig blijven, ook als je inwendig kookt! De hoofdzaak is, dat je hierheen komt! Wonen kun je bij mij, dan huur ik er nog een kamer bij! Zit- en slaapkamer, prima verzorgd! Alleen je dekens en slaapzak zul je moeten gebruiken, want Frau Risch heeft geen beddezakken meer (zegt ze).

Werken kun je hier bij de Roto Werke, een fabriek van kantoormachines, momenteel werken ze ook wel voor de Weermacht. Het is een model-bedrijf, waar niet "gepanderd" kan worden, waar echter goed voor je gezorgd wordt voorzoover ik van kennissen hoor. Ik raad je aan niet al te gauw zonder papieren op stap te gaan, dat loopt toch niet goed af als je eenmaal hier bent en om teruggestuurd te worden is dubbel vervelend.

Als je hierheen reist, is de hoofdzaak, dat je naar Brunswijk gaat (Braunschweig), Je komt daar over Frankfurt en Kassel. Maar dat gaat vanzelf, man, de hoofdzaak is het ontslagbewijsje!

Ik zat wel wat in angst toen ik over die bombardementen hoorde en was blij je brieven, die tegelijk aankwamen, te ontvangen. Wat dat betreft zit je bij ons in het paradijs, oorlog kennen ze hier alleen uit de kranten!

Adri, ik moet ophouden, ik wensch je het beste en tot spoedig ziens. Nu moet ik snel naar huis gaan, het is al over half acht.

Dus als je op de dag dat je deze brief krijgt, niet bij je baas geroepen wordt, zelf erheen gaan, hoor! Die snappen je heus wel als ze maar willen!

Met vele groeten uit Königslutter van je broer

Martien.

ETERNAL FLAME

Atomic Kitten heeft hem gecovered van The Bangles... sniff... althans, dat hebben ze geprobeerd. Hier de GOEDE versie van The Bangles:

Intro:

G Gsus4 G Gsus4

G Em7 C D G
Close your eyes, give me your hand, darling.
Em7 C

Do you feel my heart beating,
D Em7
do you understand?
B7 Em7

Do you feel the same?
A7 D Bm7

Am I only dreaming, or
Am7

is this burning an eternal flame?

G Em7 C D G
I believe, it's meant to be, darling.
Em7 C

I want you when you are sleeping,
D Em7
you belong to me.
B7 Em7

Do you feel the same?
A7 D Bm7

Am I only dreaming, or
Am7

is this burning an eternal flame?

D Dm7 D
Say my name, sun shines through the rain,

F G C G/B Am7 C/G
a whole life so lonely and then come and ease the pain.

D Bm7 F/C C Dsus2
I don't wanna lose this feeling, oh

D Em
B7 Em
A7 D Bm7
Am7

G Em7 C D G
Close your eyes, give me your hand, darling.

Em7 C
Do you feel my heart beating,

D7sus4 Em
do you understand?

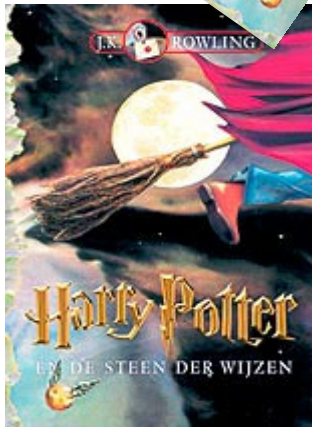
B7 Em7
Do you feel the same?

A7 D Bm7
Am I only dreaming, or

Am7
is this burning an eternal flame?



HARRY POTTER SPECIAL



Harry Potter is een doodgewone, maar ongelukkige jongen die sinds de dood van zijn ouders bij zijn saai en hardvochtige oom en tante woont, in de bezemkast onder de trap.

Op een dag arriveert er een geheimzinnige brief voor hem. En daarna nog een, en nog een. De brieven veranderen Harry's hele leven: hij wordt gered door een woest figuur op een vliegende motorfiets en hij komt erachter wie zijn ouders werkelijk waren.

Met een speciale trein die vertrekt van Perron 9¾ belandt hij op Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus Pocus, waar hij alles leert over bezemstelen, toverdranken en monsters.

En uiteindelijk moet Harry het opnemen tegen zijn aartsvijand Voldemort, een levensgevaarlijke tovenaar.

Na een verschrikkelijke vakantie bij zijn gemene oom en tante gaat Harry Potter naar de tweede klas van Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus Pocus.

Maar alleen al om daar te komen blijkt een ware heksentoever te zijn, waarbij een vliegende auto Harry en zijn vriend Ron uitkomst biedt.

Na alle avonturen van het vorig schooljaar denkt Harry zich rustig aan zijn lessen - Toverdranken, Transfiguratie, Bezwoeringen, Verweer tegen de Zwarte Kunsten - en zijn favoriete sport Zwerkbal te kunnen wijden.

Maar dan hoort hij een mysterieuze stem, vinden er aanslagen plaats en ontdekt hij een wel heel bijzonder dagboek...

Voordat Harry Potter aan zijn derde jaar op Zweinstein kan beginnen, moet hij de zomervakantie bij zijn gemene oom en tante doorbrengen. Door een magisch ongeluk komt hij 's avonds laat op straat te staan. Dan blijkt dat Sirius Zwarts, een beruchte volgeling van Jeeves, uit de gevangenis van Azkaban is ontsnapt. Hij is op de vlucht en heeft het wellicht op Harry gemunt. Er volgt een enerverend schooljaar met nieuwe vakken als Druuzelkunde en Zorg voor Fabeldieren, spannende Zwerkbalwedstrijden en griezelige voorspellingen.

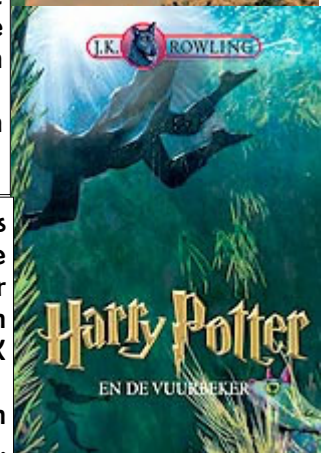
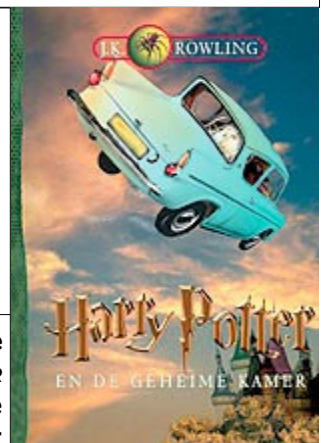
De school wordt bewaakt door Dementors, de gevreesde bewakers van Azkaban, en Harry zal zijn lessen Verweer tegen de Zwarte Kunsten hard nodig hebben.



Harry kan niet wachten tot hij terug mag naar Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus, om aan zijn vierde schooljaar te beginnen. Maar voor het zover is, wordt hij door de familie Wemel op spectaculaire wijze bij de Duffelingen opgehaald, om mee te gaan naar de finale van het WK Zwerkbal!

Harry weet dan nog niet dat er dat jaar op Zweinstein een nog groter en spannender evenement zal plaatsvinden. Ondanks alle opwinding en magische gebeurtenissen, probeert hij zich toch op zijn lessen te concentreren.

Ondertussen zijn er allerlei tekenen die er op wijzen dat Voldemort, met behulp van Duistere tovenaars, weer aan kracht begint te winnen. De angst dat Hij Die Niet Genoemd Mag Worden opnieuw zal toeslaan, wordt steeds groter...





Joanne Rowling verhuisde in haar kinderjaren twee keer. Eerst van Yate naar Winterbourne. Twee van haar vrienden in Winterbourne, een broer en zus, hadden de achternaam Potter. Toen Joanne negen was verhuisde ze voor de tweede keer, naar Chesham Bois. Haar favoriete schoolvak was Engels, maar ook andere talen vond Joanne leuk. En schrijven was van jongs af aan hetgeen wat Joanne het liefst deed. Toen ze zes jaar was schreef ze haar eerste verhaal over een konijn. En in de lunchpauzes van school vertelde ze haar vrienden lange vervolgverhalen.

Na de middelbare school studeerde Joanne Frans en Klassieke Talen en werkte ze voor Amnesty International.

Toen Joanne 25 jaar was maakte ze een begin aan een nieuw boek. Haar boek ging over een tovenaarsjongen. Een jaar later vertrok ze naar Portugal om daar docent Engels te worden. Omdat ze alleen 's middags en 's avonds les gaf, had ze de ochtenden vrij om te schrijven aan haar boek.

In 1993 kreeg Joanne een dochter. Aan het einde van dat jaar kwam ze terug naar Edinburgh, met een koffer vol Harry Potter-verhalen. Ze stelde zichzelf een doel: ze zou het 'Harry-boek' afschrijven en er een uitgever voor vinden.

In 1996, het boek was al een jaar af, kocht de Engelse uitgeverij Bloomsbury het eerste deel, Harry Potter en de Steen der Wijzen. Vanaf toen is het erg snel gegaan met de Potter-boeken. De boeken zijn in meer dan veertig talen verschenen, ze staan over de hele wereld in de top-tien en in november 2001 kwam de verfilming van Harry Potter en de Steen der Wijzen uit.

In 2000 ontving Rowling het eredoctoraat van de Universiteit van Exeter en werd zij geridderd. Joanne kan nu elke dag doen wat ze het liefste wil: schrijven.

Joanne Rowling kreeg het idee om de Potter-boeken te schrijven tijdens een treinreis. Ze heeft een plot en basisidee voor elk Potter-deel, maar op het moment dat ze aan een boek schrijft, komen er nog veel ideeën bij. Joanne plant de Potter-boeken tot in detail. Elk plot heeft Joanne opgeschreven in een schriftje dat goed verstopt is, en ze vertelt het aan niemand.

De boeken moeten aandachtig gelezen worden, want elk klein detail kan in een volgend avontuur erg belangrijk worden.

Sommige karakters uit de Potter-boeken zijn gebaseerd op echte mensen, maar de meeste zijn verzonden. Ron Wemel lijkt veel op een goede vriend van Joanne en Hermelien is een beetje zoals Joanne was op school.

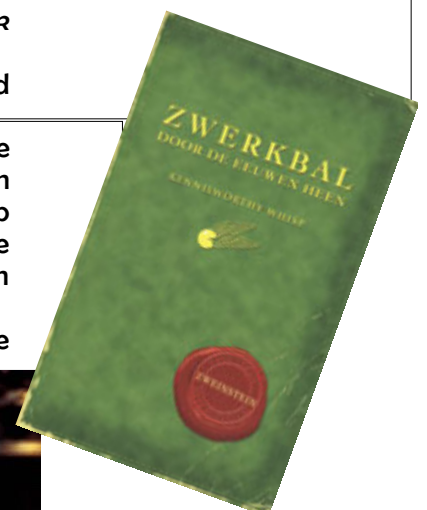
Joanne schrijft één boek voor elk schooljaar van Harry Potter. In totaal zullen er zeven delen verschijnen.



Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden is in vrijwel ieder toverhuishouden te vinden. Nu hebben ook Dreuzels, met deze eenmalige editie, de kans om erachter te komen waar de Quintapad leeft, wat de Pulkerik eet en waarom je geen schoteltje melk buiten moet zetten voor een Knarl.

De totale opbrengst van dit boekje is gedoneerd

Als Ju zich ooit heeft afgevraagd waar de Gouden Snaai vandaan komt, hoe Beukers zijn ontstaan en waarom de Wigtown Wanderers een afbeelding van een hakmes op hun gewaad hebben, moet u Zwerkbaldoor de Eeuwen Heen kopen. Deze beperkte oplage is een facsimile van het boek uit de schoolbibliotheek van Zweinstein, dat vrijwel dagelijks door jonge Zwerkbalfans wordt geraadpleegd. De totale opbrengst van dit boekje is gedoneerd aan de Engelse



Een paar leuke URL's:

http://www.vanharte.nl/kids_fst_harrypotterfeest.htm
<http://www.nrc.nl/potterhoekje/intro.html>
<http://www.clubs.nl/community/default.asp?club=Zweinstein>
<http://harrypotter.warnerbros.com/>
<http://www.eulenfeder.de/int/index.html>

Voor meer links:

<http://harrypotter.pagina.nl/>



Harry Potter en De Geheime Kamer:
21 November in de bioscoop.

CARICATUREN

Even lachen !!

MOSES !!!
Cut the
bullshit
and take
your bath!

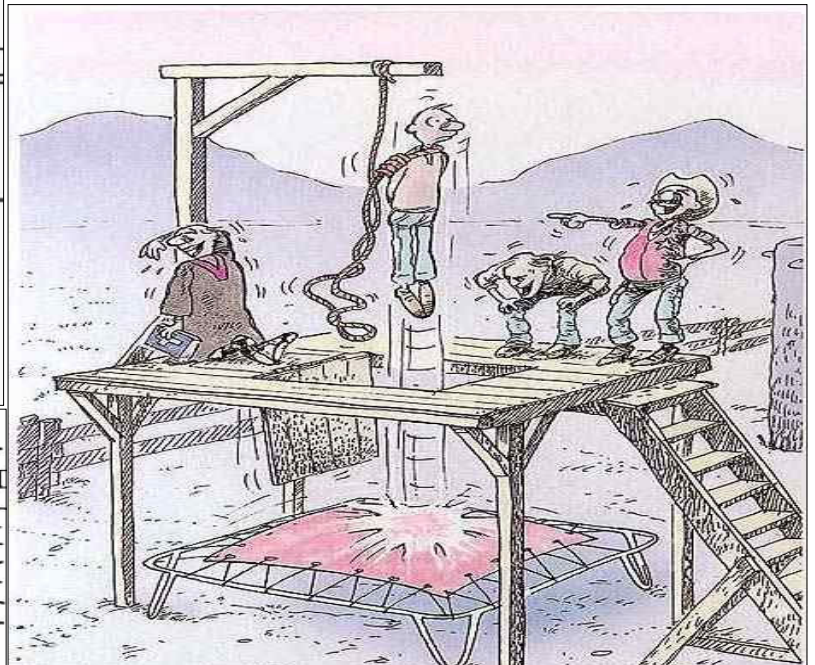


MOSES... The first years

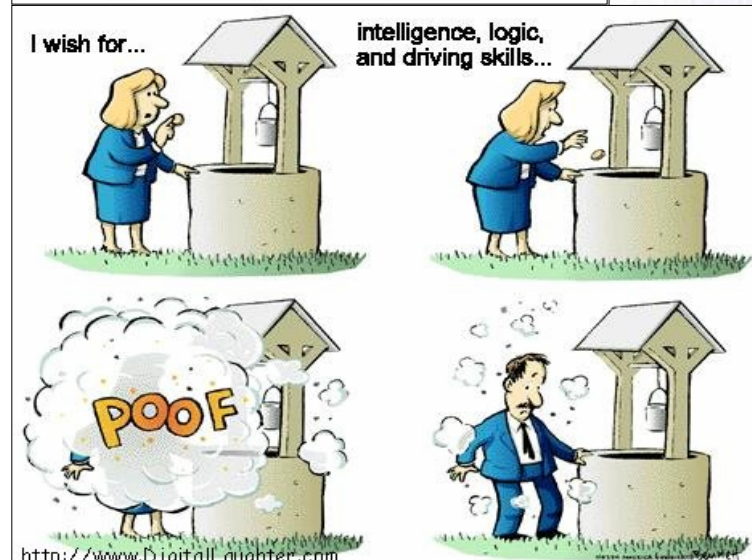
VIEW 7-25



"It sounds like you need to reformat your drive, reinstall all your software, replace your motherboard and rewire your power supply. Not at all. I'm glad to help."



"Which one of you is being held on computer hacking charges?"



Vertel me de waarheid pap: Ben ik geadopteerd?

Verhuizing

Oom Martien en Tante Rijna

We wilden kleiner gaan wonen. De eengezinswoning met 2 tuinen werd te veel. Precies toen Arvid naar elders was vertrokken -sep.2001- lukte het. We konden in een complex van ca 330 seniorenwoningjes een 3-kamer optrekje met tuintje en flink terras huren. Uitzicht ideaal.

Fase 1. Opknappen.

Het aanbevolen aannemertje -werkt voor de verhuurder- nam alles op en liet niets meer van zich horen. Hij was -voetbalveteraan- onklaar geschopt; zes weken plat. We vonden een schilder/behanger die goed werk leverde dat voor de verhuisdatum 7 december 2001 klaar was, een installatiebedrijf dat het toilet opknapte en een glashandel die het 100% houten openslaande raam in de slaapkamer van dubbel glas zou voorzien. Helaas werd het een vast raam van dubbel glas want: "U had niet gezegd dat het een openslaand raam moest zijn". We hadden juridisch geen poot om op te staan! Dinsdag 23.04.2002 is er een openslaand raam geplaatst, door een aardige timmerman -die zich zonder iets te zeggen niet aan afspraken hield-. Met enkel glas, want diezelfde glashandel had de maat niet goed genomen... Dubbel glas komt nog.

Janneke, Arvid, Iza en haar man Jos deen de rest van het werk, schilderen van de CV, witten, en andere "kleinigheden". Bv een nieuw plafond in de WC (Jos), nieuwe vensterbank huiskamer (Janneke), electrisch installatie (Arvid) en van alles (Iza).

Met vloerbedekking, gordijnen etc. ging alles goed.

Fase 2. De verhuizing 7 dec, 2001

Flotte verhuizer, helpende kinderen, het was snel gepiept. 's-Avonds in de gezellige huiskamer veel te grote pizza's gegeten en na vertrek van de kinders in het vertrouwde bed te ruste gegaan.

Fase 3. De nasleep.

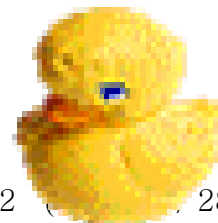
Haastklus, met Kerstmis en de datum van overdracht -31/12- nabij. Hoe maak je een nog halfvolle woning in goed twee weken "kaal". Dwz parket en spanplafond (meer dan 100 schroeven, gaten dichten) weg. Trap schoon, incl. verwijdering lijmresten. Texielbehang en lijmresten woonkamer weg. Ophanging gordijnen en luxaflex weg.

Veel meubelen en kasten afvoeren. Proberen nog wat te verkopen. De laatste dagen voor Kerst heeft Janneke in dat kale huis gebivakkeerd, waardoor het werk met hulp van Arvid en een paar van Janneke's kennissen nog bijtijds klaar kwam.

Het spannendste kwam nog na Kerstmis. De overdracht aan de beheerder. Op de overeengekomen dag stond er een vliegende storm; we namen de bus. Halverwege wilde een spontaan opengegane deur niet dicht. We liepen de resterende ca 500 meter tegen de wind in, een vnl voor mij hachelijke onderneming, kwamen ver na de afgesproken tijd bij de woning aan, waar de inspecteur al stond te wachten. Bij de voorlopige inspectie was hij de pietepouterigheid zelf geweest en had hij ons een tarievenlijst overhandigd die tot een astronomisch bedrag aan "herstelkosten" had kunnen leiden. Maar toen hij daar twee tegen de storm in strompelende zielige oudjes zag aankomen moet zijn hart zijn gesmolten... Hij had niets aan te merken en hij bracht ons nog thuis bovendien....

Achteraf hebben we vernomen dat de nieuwe huurders mensen waren die al bij ons waren wezen kijken en geen interesse hadden getoond voor alles wat wij hun om niet hadden aangeboden. Dus had er geen onnodige kapitaalvernietiging plaatsgevonden.

Er bloeit van alles in ons tuintje en daaromheen. Eergisteren zijn er aan de overkant van het water zes minuscule meerkoetjes uit het ei gekropen. Pa had het druk met het aanslepen van nestmateriaal en eten; nu heeft hij een dagtaak aan het verjagen van de eenden...



Extra

Handige cd-hoesjes

Hebben jullie dat ook altijd, dat als ju net een cd gebrand hebt de doosjes op zijn? En dat ju er zo onderhand zoveel hebt dat ze niet meer in het cd - rek passen en overal rondslingeren, zodat ju ze nergens meer kan vinden? Bij ons gaat het in ieder geval altijd zo. En omdat ik te lui ben om nieuwe doosjes te kopen en labels te maken, heb ik maar een oplossing bedacht: Ik maak zelf hoesjes van papier. Heel handig, al zeg ik het zelf. vanaf pagina 23 en 24 vind ju er één. In zwart - wit, om zelf op te vullen met eigen maaksels. Zo werkt het:

1. Print het gewenste hoesje uit.
2. Knip beide delen uit langs de rode lijn.
3. Vouw eerst nr. 1 om, dan 2, enz. (naar binnen, dus naar de onbedrukte kant)
4. Lijm op nr. 1, 2 en 3.
5. Leg het andere deel erop, met de B's in de hoeken van beide delen aan de onderkant.
6. Laat de lijm drogen, en zorg dat vooral de onderkant stevig is.
7. Doe de cd in het hoesje en vouw flap A naar binnen.
8. Vul de gegevens in, en klaar is de cd - hoes.

Veel succes ermee!

Artist:

Title:

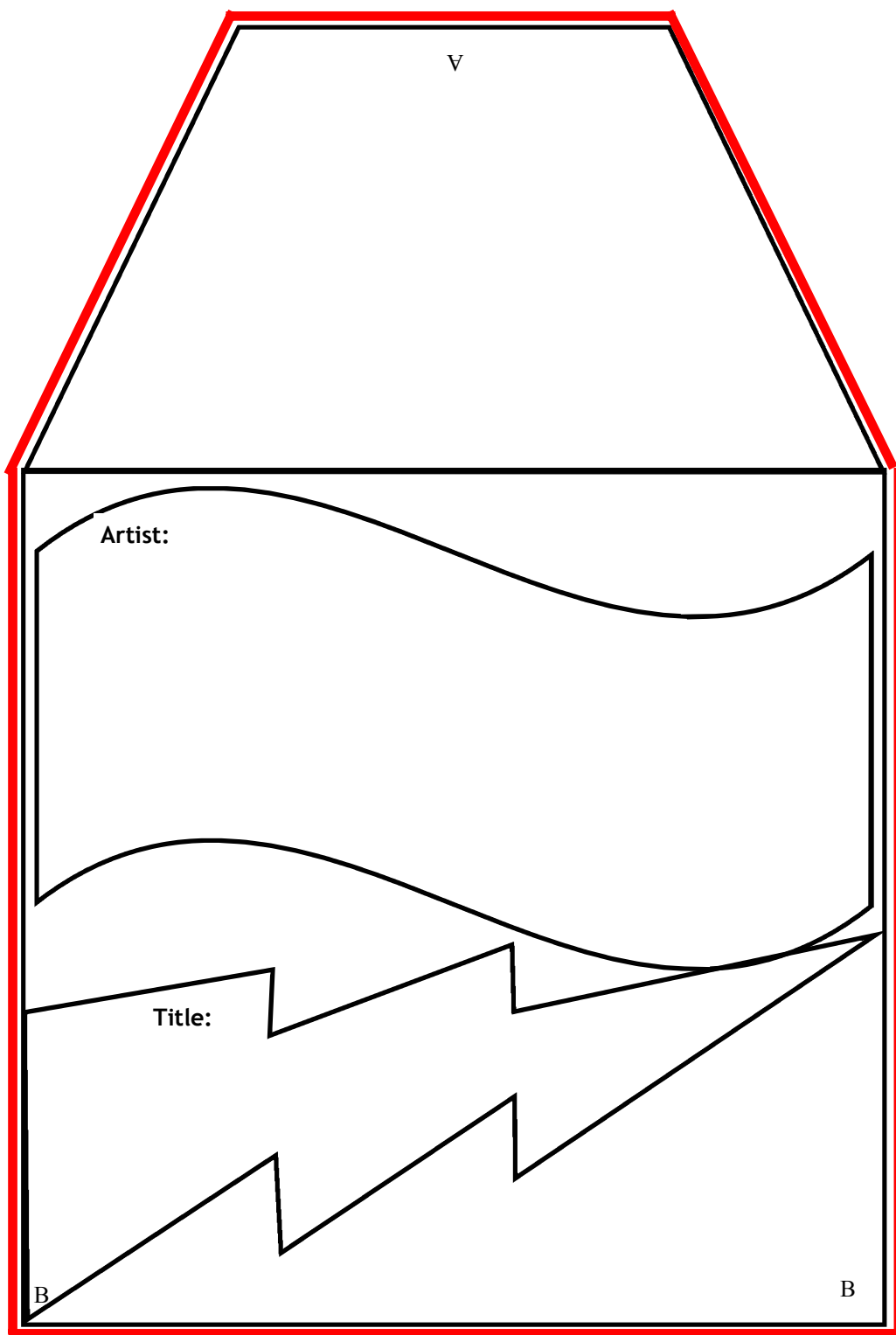
Track no.	Title of the track	Time

B B

1

2

3



Overtuigende argumenten



Het Rotary Muziekfestival

komt er weer aan!!!

Na het succes van vorig jaar komt er een tweede muziekfestival van de Rotary-club aan!! Dit zal plaatsvinden op **29 juni** op het **Binnenhofplein** (voor het gemeentehuis) in Barendrecht. Er zullen tijdens optredens van verschillende ensembles en bands activiteiten plaatsvinden op en rond het Binnenhofplein voor kinderen en volwassenen.

14:00 - 14:20	Cantado	Wellicht het gezelligste koor van Barendrecht. Met muzikale begeleiding van Vera Giel. Dirigent Edwin Prooij.
14:20 - 14:30	Hoorngroep	Deze enthousiaste hoornblazers staan onder leiding van Erica Bos en zijn allen lid van de Harmonievereniging Barendrecht. Zij spelen sfeervolle popnummers.
14:30 - 14:55	Jeugdorkest Harmonievereniging Barendrecht	Tallose Barendrechtse jongeren maakten hun eerst openbare optreden bij dit orkest.
14:55 - 15:15	't Regent	Het duo Peter Winkels en Remco Tuns brengt gevoelige liedjes uit onder meer het repertoire van Acda en de Munnik, De Dijk en Van Dik Hout. Maar ze spelen ook nummers van U2 en begeleiden zichzelf daarbij op de gitaar.
15:15 - 15:40	Damit, Rock it!	Marjolein Elderson nam zelf het initiatief een speciale gelegenheidsband te formeren. Zij spelen, de naam zegt het al, rockmuziek.
15:40 - 16:05	Scatterbrains	Een nieuwe frisse formatie die herkenbare popmuziek speelt van Radiohead tot 4 Non Blondes.
16:05 - 16:10	Cassandra Prooij en Gerda Wijs	Ontroering en zangkwaliteit strijden om de eer in het duet 'The Rose' van Bette Midler.
16:10 - 16:20	Het Barendrechtse meisjeskoor	Dit bekende meisjeskoor zingt onder leiding van Betty Poort vrolijk, aanstekelijk repertoire.
16:20 - 16:30	Studio on stage	Dit inmiddels zeer ervaren musicalgezelschap uit de Hoeksche Waard brengt een speciaal voor het muziekfestival samengestelde medley van liederen uit de Aïda.
16:30 - 16:55	Oonlietodeeband	De Big Band van Harmonievereniging Barendrecht. Alleen vandaag!!
16:55 - 17:25	WAF	Deze Flakkees/Rotterdamse band speelt pittige rock, zowel eigen nummers als covers. In juni 2001 namen zij hun eerste demo-CD 'Dark Clouds' op in de RockTown Studio's.
17:25 - 18:00	Daisycutter	Rutger Timmer en zijn vrienden spelen aanstekelijke rockmuziek met nummers van de Rolling Stones, Elvis Presley en Creedence

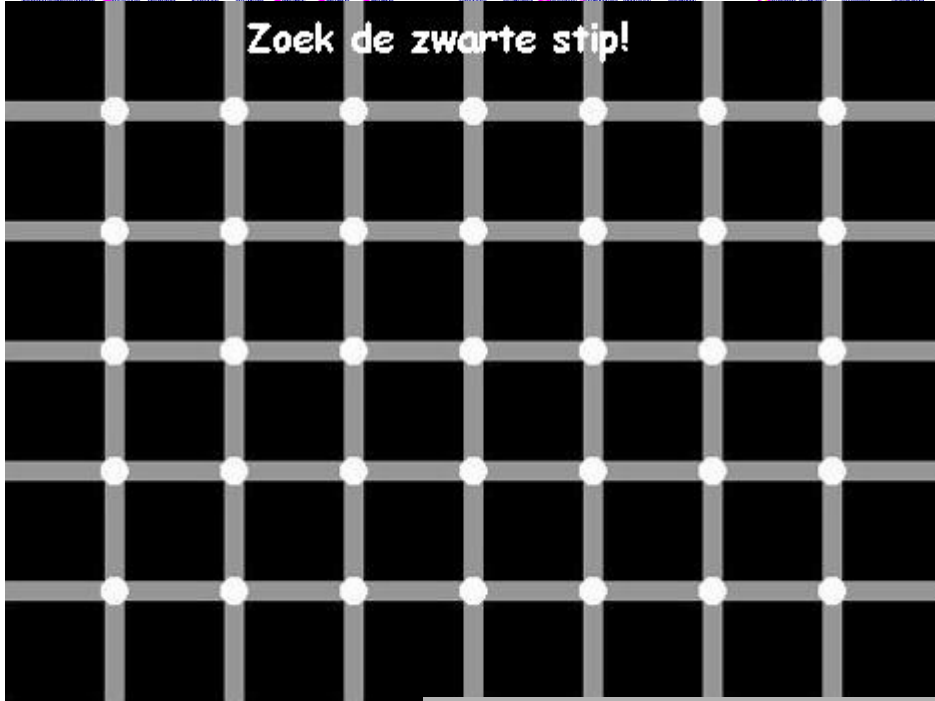
Het festival begint om 14:00. Het programma is als volgt:

Het gaat in ieder geval heel gezellig worden, en ieder die zin heeft om te komen nodigen ik en de Rotary Club Barendrecht van harte uit om te komen kijken, luisteren en nog veel meer!!!

Misschien tot ziens op het Binnenhofplein!!

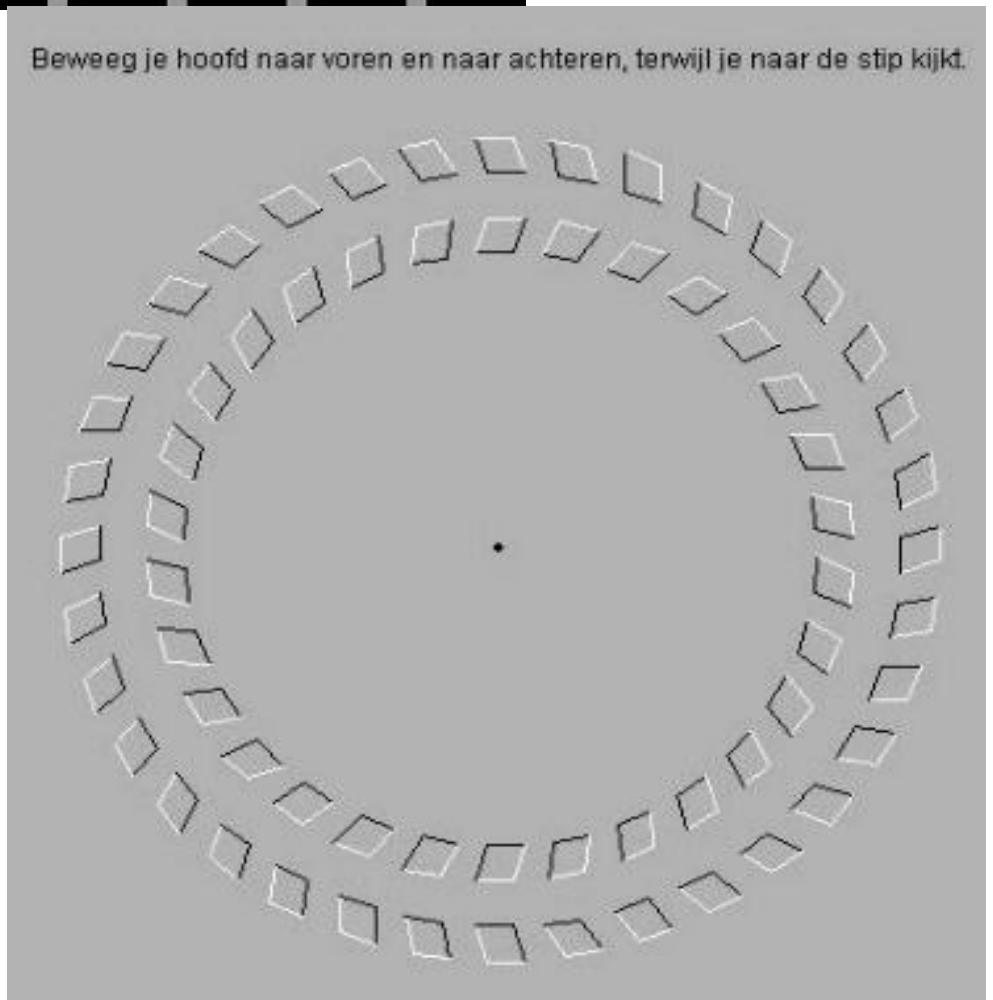
Euh... kan dit wel???

Zoek de zwarte stip!



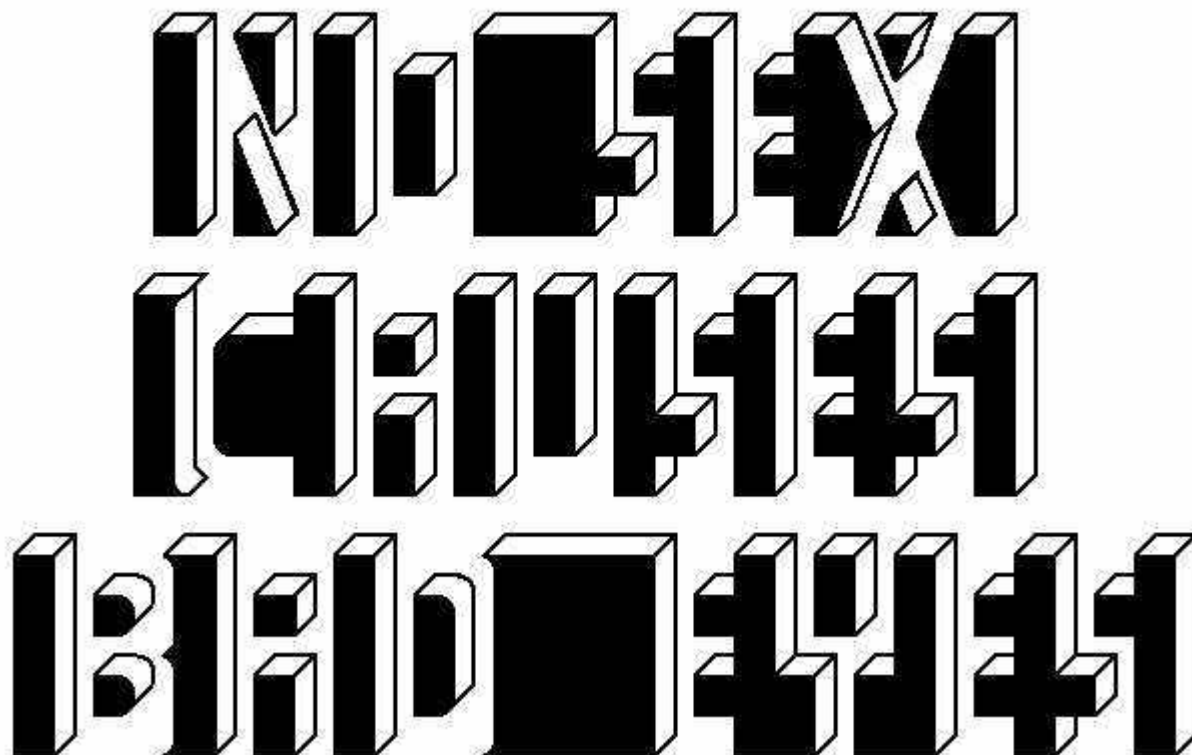
**VOLGENDE
EDITIE:
DEEL 2 !!!**

Beweeg je hoofd naar voren en naar achteren, terwijl je naar de stip kijkt.



Eye Examination Chart

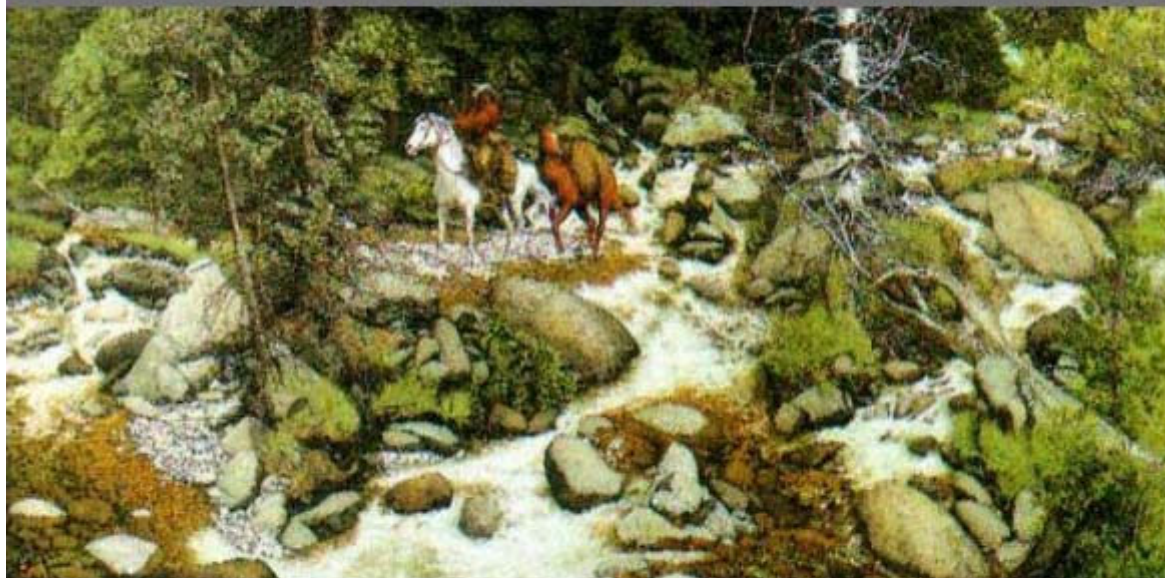
Increase distance from chart until it is readable



There are 11 human faces in the picture. Can you find them all ?

Normal people find 4 or 5 of them.

If you find 8 of them, you have a extraordinary sense of observation.



If you find 9 of them, you have a sense of observation above of the average.

If you find 10 of them, you are very observer.

If you find 11 of them, you are extremely observer.